



Il progetto Giacca&zaino neo-jap

Marta Bresciani, 18 anni, neodiplomata del liceo artistico indirizzo Moda "G. Terragni" di Como, è affascinata dalla moderna moda giapponese e dal look futuristico del bulgaro Demobaza. Sono proprio questi elementi che hanno ispirato il suo outfit, un capospalla abbinato ad uno zainetto con balze anteriori. La giacca in ecopelle doppiata in fucsia, può essere portata in due modi: con effetto dark, avvolta attorno al corpo da una cintura fucsia o con effetto corazzata e collo alto.

18-year-old Marta Bresciani has recently completed her studies at the 'G. Terragni' art school in Como, where she was awarded a diploma in Fashion. She is keen on cutting-edge Japanese fashion and the futuristic look of Bulgarian Demobaza. It is from these very elements that she drew inspiration for her outfit: outerwear coupled with a backpack with front flounces. The jacket in eco-friendly leather lined in fuchsia can either be tied around the body with a fuchsia belt to create a dark look, or worn as an armour with a high collar.

L'energia propositiva, che pervade la moda in questa stagione, si incontra nelle migliori collezioni delle scuole di moda comasche. Dallo led al liceo artistico "Giuseppe Terragni" di Como, alcune intuizioni che meritano di essere valorizzate nelle pagine che "Tess" dedica ai designer in formazione. Capi senza tempo, talvolta con profilo no-gender o con enfasi non retorica su dettagli femminili, testimoniano il grado di qualità creativa dei centri scolastici del territorio.

(I testi delle stiliste del liceo "G. Terragni" di Como sono di Laura Di Scianni. Ha collaborato Serena Brivio)



Il progetto No war! Save the Earth!

La passione per l'arte ha inciso sulle scelte di Elisa Formentini, 20 anni, neodiplomata al liceo artistico indirizzo Fashion Design "G. Terragni" di Como. Nei suoi capi elementi salvati dai sacchetti della spazzatura e miscelati con i tratti dell'Espressionismo tedesco, tornano a nuova vita. Ed ecco che, una maschera antigas, i fiori delle collane hawaiane, le viti da carpenteria racchiudono in sé profondi concetti sociali pur restando glam: No war, I'm an artist, Save the Earth!

Her love for art has influenced Elisa Formentini's choices. At the age of 20, she has recently ended her studies at the 'G. Terragni' art school of Como, where she was awarded a diploma in Fashion Design. In her clothes, features of German Expressionism breathe new life into elements salvaged from processed waste, showing us that a gas mask, the flowers of a Hawaiian garland and joiner screws can be truly glamorous yet convey messages with asocial import. No war, I'm an artist, Save the Earth!



Il progetto Notturmo lariano

Tonalità nocturnal ispirano le creazioni di Elena Girola, 19 anni, neodiplomata del liceo artistico "G. Terragni" di Como. Design della Moda. L'oro, colato sui velluti, diventa il protagonista del grintoso e ricercato minidress dalla linea dritta e dal sapore Sixties mentre, un vibrante blu, padroneggia sull'elegante tubino dal generoso décolleté che si sovrappone alla lunga e leggera gonna in tulle azzurro. Completa l'outfit una impalpabile ed elegante cappa in voile.

Nocturnal shades feature in 19-year-old Elena Girola's collection. She has recently ended her studies at the 'G. Terragni' art school of Como, where she was awarded a diploma in Fashion Design. Gold poured on velvets is the undisputed protagonist of her bold but polished linear minidress vaguely inspired to the Sixties, while a vibrant tone of blue stands out on the elegant sheath dress with a plunging neckline and a delicate long light-blue tulle skirt. A smart impalpable voile cape completes the outfit.



Elena Girola

NIGHT TIME

