



CONTRASTI

Anna Visigalli indossa il chiodo in pelle nera, su gonnellone in lana multicolor con berretto abbinato. Realizzato da Anna Visigalli, Elena Girola, Sophia Lombardi.

D. day

Il giorno delle donne
è arrivato nella moda:
la femminilità svolta
verso la consapevolezza

Foto di *Lorenzo Curcetti*

DI LAURA DI SCIANNI *

Il Nuovo Maschile, tendenza di punta della stagione, proposto dalle studentesse del liceo artistico "Giuseppe Terragni" - indirizzo Design Moda - di Como, è lontano dalle lotte delle suffragette e dalle guerriglie femministe del passato. Abbracciando una nuova consapevolezza, la visione di questa moderna femminilità, è molto più ampia e accomuna differenti tendenze, ciascuna dedicata alle mille sfaccettature dell'essere donna oggi. Uguaglianza, coraggio e libertà diventano sinonimi di una capsule collection, dove i tratti maschili e femminili si rincorrono e si fondono in un gioco di prevalenze e annullamenti che generano uno stile "urban chic" ricercato e sofisticato. I gonnelloni da gitana, i completi sartoriali, i tessuti gessati, raccontano l'evoluzione di una donna che, dalle prime rivolte per l'emancipazione, arriva a trasformarsi in protagonista del proprio destino. I pizzi, le texture in raso e le mini skirt si accostano a capi presi dal guardaroba del cosiddetto sesso forte come le giacche che - destrutturate, rivoluzionare e trasformate secondo la filosofia del fashion re-cycling - diventano gli outfit delle suffragette del futuro. Una visione originale che rivoluziona vecchi schemi sociali in favore di una passata, ma sempre attuale aspirazione: The future is female!

* Docente di Discipline Progettuali del liceo artistico "Giuseppe Terragni", Como



Total look **Max&Co.**



volevo i pantaloni

Da sinistra: **Anna Visigalli** indossa il chiodo in pelle, su gonnellone in lana; **Maria Minussi** veste un abito in maglia mélangé con corpetto a camicia in cotone. Il cappotto in maglia mélangé ha un bordo tinto in filo che richiama i tulipani. Il capo è realizzato da **Marta Bresciani, Claudia Veronelli, Martina Cesana** e **Elisa Formentini**. Per **Sara Bruni** completo pantalone maschile gessato da gilet e camicia in raso di seta color panna con fiocco: outfit prodotto da **Marco Brambilla, Sara Bruni** ed **Elisabetta Leoni**. Per **Carolina Fieramosca** completo in pizzo e seta con giacca in fresco lana. È stato realizzato da **Marta Passamonti, Alice Riva, Elisabetta Costa**. **Giulia Gentili** veste una tuta in jersey di lana e corpetto in ecopelle nero con lettering. Outfit di **Giulia Gentili, Erika De Stefano, Olga Fumagalli, Maria Minussi**.



The New-Menswear trend, the crown jewel of this season designed by the fashion design students of the Como-based 'Giuseppe Terragni' art school, has nothing to do with the Suffragette's era and the feminist struggles from the past. This modern femininity embraces a new sense of awareness and a spectrum of different trends representing the thousand nuances

of a contemporary woman's attitude. Equal opportunities, bravery and freedom blend in a capsule collection, where male and female features intertwine in a game of predominance and annihilation that results in a polished and sophisticated 'urban-chic' style. Gypsy skirts, tailored suits, pinstriped fabrics testify to an important evolution, from the very first fights for emancipation up to the present with women

now free to forge their own destiny. Lace, satin textures and miniskirts are matched with male items such as deconstructed jackets, which are transformed according to the fashion-recycling philosophy to become the new Suffragette outfits.

An original vision that revolutionises old social schemes but that still embraces an old but still valid ideal: the future is female!!

MASCHILE

AL FEMMINILE

CON PAROLE TUE

Nel guardaroba dell'autunno, almeno un capo (T-shirt, sweater, pantaloni) deve esprimere un messaggio, anche a parole. L'idea da copiare? Viene da Giulia Gentili, in tuta di jersey di lana e corpino in ecopelle nero con lettering.



il backstage

MASCHILE AL FEMMINILE

"TESS" A VILLA LIBERTY DI COMO

Un grande lavoro di squadra ha consentito di realizzare il nostro servizio di moda, con capi confezionati in esclusiva per "Tess" e ambientato a Villa Liberty Lake Como Room & Spa. Per la padrona di casa, Elisabetta Valenti, abbigliamento "Lace" di Silvia Roncoroni. Si ringraziano le Seterie Argenti di Tavernerio per aver messo a disposizione i tessuti e Valentina Meroni (Valentina I Parrucchieri, Erba) per aver curato hair styling e trucco. Modelle per "Tess" le studentesse Sara Bruni, Carolina Fieramosca, Giulia Gentili, Maria Minussi e Anna Visigalli. Un grazie speciale al Centro Studi Casnati di Como e alle professoresse Laura Castelletti, docente di laboratorio design sartoria e Laura Di Scianni, docente di Discipline Progettuali. A interpretare il mood di "Maschile al femminile", il fotografo dei vip Lorenzo Curcetti, al quale va la gratitudine della redazione di "Tess" (www.lakecomophoto.com).

SHOOTING AT VILLA LIBERTY

Great teamwork behind our fashion shooting at Villa Liberty Lake Como Room & Spa with clothes manufactured exclusively for "Tess" magazine. For the hostess, Elisabetta Valenti, clothes from Silvia Roncoroni's "Lace" store. We would like to thank Tavernerio-based Seterie Argenti for providing the fabrics and Valentina Meroni (Valentina I Parrucchieri, Erba) for taking care of the hair styling and make up. Modelling for "Tess" were students Sara Bruni, Carolina Fieramosca, Giulia Gentili, Maria Minussi and Anna Visigalli. Special thanks to the Centro Studi Casnati of Como, in particular to Laura Castelletti and Laura Di Scianni, teachers of Tailoring and Design, and Principles of Fashion Design respectively. The "Tess" newsroom extends its heartfelt thanks also to VIP photographer Lorenzo Curcetti for interpreting the "Maschile al Femminile" mood. (www.lakecomophoto.com).



Il terrazzo in ferro battuto e gli stucchi floreali sono due elementi che connotano lo stile di Villa Liberty, a Como, location di charme con splendido parco.

In alto: lo staff che ha partecipato alla realizzazione del servizio di moda, ideato da **Serena Brivio**, e fotografato da **Lorenzo Curcetti**.

