

Scuole superiori

Liceo Artistico “Terragni”



Formazione

*Pionieri nella didattica comasca
Ruolo centrale dell'inglese*

Il Liceo Artistico “Giuseppe Terragni” si affianca, per primo, al Liceo Linguistico Casnati più di 50 anni fa, dando forma all'omonimo Centro Studi. Al Liceo Artistico gli studenti hanno l'opportunità di sostenere l'esame internazionale

IGCSE di Art & Design, un traguardo prestigioso che valorizza il loro talento creativo e la loro preparazione tecnica. Attraverso questo percorso, gli studenti sviluppano competenze artistiche di alto livello, sperimentando diverse tecniche e linguaggi

visivi, in linea con gli standard internazionali di Cambridge. L'esame è un'occasione per confrontarsi con una prospettiva globale dell'arte e per arricchire il proprio portfolio in vista di studi e carriere nel mondo della creatività e del design.

Indirizzi in Architettura e Ambiente, Fashion Design, Audiovisivo e Multimediale, Grafica-Communication Design. Sinergie con le aziende

“HUB” DI CREATIVITÀ CHE PREMIA I TALENTI CON PROGETTI REALI

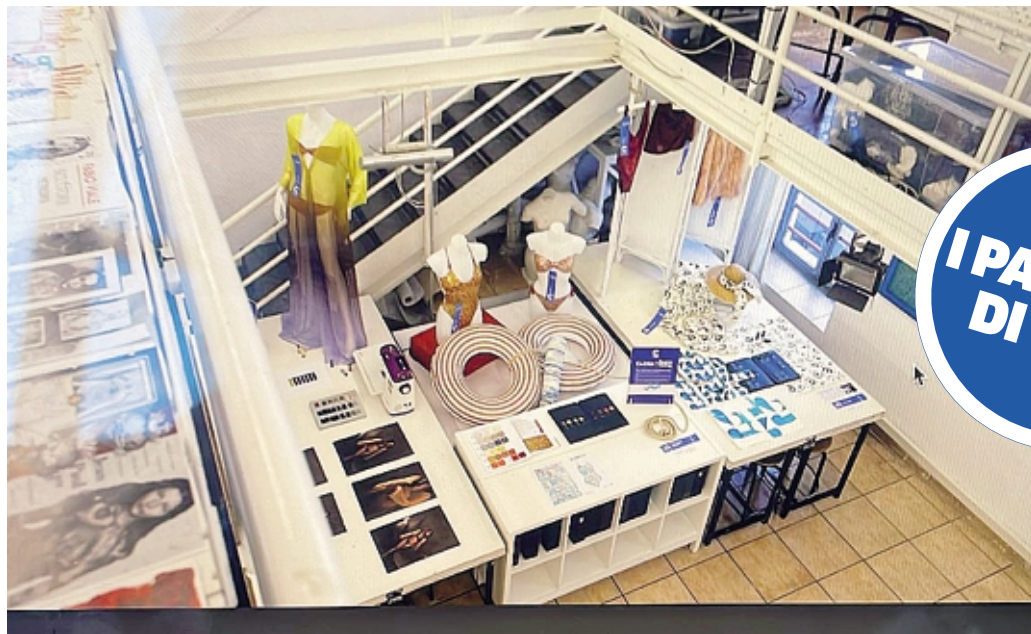
DANIELA COLOMBO

Un punto di riferimento per chi vuole fare della progettazione artistica la propria professione. Questo rappresenta ormai da anni il Liceo Artistico “Giuseppe Terragni” del Centro Studi Casnati, che offre quattro indirizzi: Architettura e Ambiente, Fashion Design, Audiovisivo e Multimediale, Grafica-Communication Design.

Collaborazioni prestigiose

La rete di collaborazioni con aziende di fama internazionale ha permesso al Liceo di integrare le competenze apprese a scuola con quelle richieste dal mondo del lavoro. Come spiega la coordinatrice Monica Sampietro, questa sinergia con il mondo produttivo è resa possibile grazie al progetto Casnati Hub, un'innovativa piattaforma che collega i giovani talenti alle aziende, trasformando idee creative in prodotti tangibili.

Questa iniziativa non solo offre un prezioso spazio per esprimere la creatività, ma anche un'opportunità concreta per i ragazzi di mettersi alla prova e affinare le loro competenze. Gli studenti del Liceo Artistico hanno l'opportunità di immergersi in progetti reali, contribuendo con le proprie idee e visioni uniche: questa esperienza pratica



Spazi del Liceo Artistico “Terragni” al Casnati ARCHIVIO LA PROVINCIA

è un trampolino di lancio per il loro futuro professionale, fornendo loro una comprensione approfondita del mondo del lavoro e preparandoli per sfide del mondo reale. La sostenibilità è spesso incorporata in progetti interdisciplinari che coinvolgono diverse materie. Questi progetti mirano a sviluppare una maggiore consapevolezza sul tema della sostenibilità: gli studenti sono incoraggiati a pensare in modo innovativo, cercando soluzioni originali e sostenibili per sfide artistiche e di design.



Monica Sampietro, coordinatrice

L'attenzione alla sostenibilità non è solo un concetto, ma un principio guida fondamentale che permea l'intero processo educativo. La sostenibilità è integrata in modo trasversale in tutte le discipline e progetti, educando gli studenti a considerare l'impatto ambientale e sociale delle loro creazioni.

Questo approccio mira a formare non solo artisti e designer talentuosi, ma anche cittadini consapevoli e responsabili del nostro pianeta, pronti per il loro futuro professionale ed equi-

paggiati anche con le competenze e la consapevolezza necessarie per affrontare le sfide ambientali globali con creatività, innovazione e impegno.

Public speaking

Nel mondo competitivo e in rapida evoluzione di oggi, non basta essere solo creativi e talentuosi nel campo dell'arte e del design, è altrettanto importante saper presentare le proprie idee con sicurezza, chiarezza e creatività. Per preparare i suoi studenti a questa sfida, il Liceo Artistico ha introdotto workshop di public speaking, che permettono di sviluppare abilità comunicative.

Gli studenti non solo saranno in grado di presentare i propri progetti alle aziende con fiducia, ma avranno anche le competenze necessarie per navigare nel mondo complesso e competitivo del lavoro nel campo dell'arte e del design. Un altro elemento distintivo è inoltre l'attenzione speciale che riserva agli studenti più meritevoli. Grazie a generose borse di studio fornite in esclusiva da prestigiosi istituti come NABA, Istituto Italiano di Fotografia e Istituto Marangoni, gli studenti del quinto anno hanno l'opportunità di migliorare ulteriormente le loro competenze senza il peso finanziario che spesso accompagna l'istruzione artistica di alto livello.

Il Liceo Artistico del Centro Studi Casnati non è solo una scuola, ma una comunità in cui l'arte e la creatività vengono celebrate e incoraggiate. Una fucina di talenti, un luogo dove i sogni artistici prendono forma e dove gli studenti sono preparati non solo a brillare nel mondo della progettazione, ma anche a guidare il futuro della creatività. Con il suo approccio innovativo all'istruzione artistica e le preziose opportunità offerte ai suoi studenti, il Liceo Artistico è la scelta per i giovani artisti che aspirano a realizzare i propri sogni nel mondo affascinante dell'arte e del design.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La storia

MV Agusta: l'idea vincente è diventata bici di lusso

Si è concluso con grande successo il progetto che ha unito il talento dei giovani del Liceo Artistico del Centro Studi Casnati di Como all'eccellenza del design MV Agusta, simbolo del Made in Italy. L'iniziativa, che ha coinvolto oltre ottanta studenti dei corsi di Grafica, Multimediale e Fashion design, ha messo alla prova la loro capacità di interpretare con creatività e competenza il concept di una bicicletta elettrica di lusso. Gli studenti hanno lavorato per settimane alternando tecniche manuali e digitali, fino a realizzare progetti grafici di alto livello, tradotti in file vettoriali pronti per essere applicati direttamente sul telaio delle e-bike. Una sfida che ha rappresentato per i ragazzi un'esperienza formativa di grande valore, in cui arte e tecnologia si sono incontrate in un percorso di crescita personale e professionale. A distinguersi per originalità e qualità è stato il lavoro di Filippo Vismara, premiato con un riconoscimento d'eccezione: una bicicletta elettrica MV Agusta dal valore di 4.000 euro, personalizzata con la grafica da lui ideata. Il progetto vincente trasforma una cascata d'acqua, fotografata su uno sfondo scuro con luci fredde e taglienti, in un elemento di design elegante e fluido. Un'opera che coniuga natura e tecnologia in un'estetica raffinata e visionaria. Il CEO di MV Agusta Ratmir Sardarov ha espresso grande apprezzamento per l'iniziativa: «Celebriamo oggi non solo un vincitore, ma il talento di 80 ragazzi che hanno dimostrato passione e capacità di pensare fuori dagli schemi. È questa energia, questa voglia di brillare che ci ispira». Con questo progetto, il Casnati e MV Agusta confermano la forza della collaborazione tra scuola e impresa nel formare i professionisti del futuro: creativi capaci di unire arte, design e tecnologia, pronti a portare nel mondo lo stile e la passione del Made in Italy. D. COL.

Borsista alla “Marangoni” «Oggi lavoro nella moda»

L'ex allieva

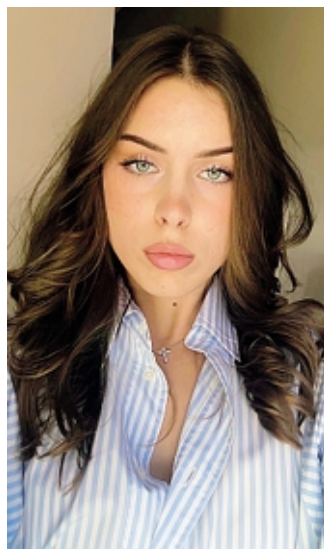
«Il mio percorso al Centro Studi Casnati ha rappresentato un'esperienza formativa di straordinario valore, che ha tracciato le basi del mio attuale percorso professionale nel mondo della moda». Con queste parole Alina Pagani racconta la propria positiva esperienza al Casnati. «Frequentare questa scuola mi ha permesso di svilup-

pare una visione creativa solida e autentica, unita alle competenze tecniche, fondamentali nella mia attività nel campo del fashion design.

Il Casnati è una scuola stimolante ed accogliente, dove la formazione artistica e il mondo professionale si intrecciano. Le numerose collaborazioni con le aziende del settore offrono agli studenti una possibilità di confrontarsi con il mondo della mo-

da e comprendere fin da subito le esigenze e i ritmi del lavoro creativo. Grazie a queste iniziative ho potuto realizzare delle creazioni nell'ambito tessile e dell'abbigliamento, che hanno contribuito ben presto ad arricchire il mio portfolio.

È stata una grande soddisfazione e motivo di orgoglio vedere alcune delle idee diventare realtà all'interno delle collezioni vendute al pubblico. Inoltre,



Alina Pagani

grazie a una di queste opportunità, ho partecipato a un progetto in collaborazione con l'Istituto Marangoni, che mi ha permesso di vincere una borsa di studio e proseguire gli studi in una delle scuole di moda più prestigiose a livello internazionale». E sottolinea ancora: «Ripercorrendo a ritroso il mio periodo di istruzione a Como, riconosco il Centro Studi Casnati non soltanto come un luogo di apprendimento, ma anche come fonte di idee e ambiente ideale di crescita personale. È lì che ho imparato l'importanza del confronto e del dialogo, del coraggio di esprimere le proprie idee e dello sviluppo della propria identità stilistica. Ogni pro-

getto, ogni collaborazione e ogni confronto con i docenti mi ha permesso di aumentare progressivamente le mie conoscenze e capacità.

Oggi lavoro a Milano, in un brand di abbigliamento, dove ogni giorno metto in pratica le competenze apprese in quegli anni: la manualità, l'attenzione al dettaglio, l'importanza della ricerca visiva e la capacità di tradurre un'idea nella realtà concreta. È un ambiente in cui la passione e la dedizione trovano forma, valori ereditati dal Centro Studi Casnati. A distanza di anni, continuo a considerare il Centro Studi Casnati non solo come un percorso formativo, ma una seconda casa». D. COL.