

La location a Casnate con Bernate

**Laboratorio di ricerca artistica con le opere di Pierluigi Ratti**

Gli ospiti di "Tess" sono stati accolti al centro Serre Ratti, luogo di ricerca per lo studio dell'arte e della cultura contemporanea sul territorio comasco. Il centro culturale è nato a Como tra la metà degli anni Settanta e la fine degli Ottanta e fin da subito ha

rappresentato un polo catalizzatore per nuove ricerche artistiche e laboratorio creativo di contaminazione culturale. Qui espongono nomi del calibro di Agostino Bonalumi, Roberto Crippa, Grazia Varisco, Dadamaino, Paolo Minoli e altri. Inoltre con il noto critico

Luciano Caramel si sono organizzati numerosi incontri letterari, oltre a concerti jazz ed eventi. Ieri sera l'ambiente è stato trasformato in una galleria d'arte dove sono state esposte, per la prima volta, sculture realizzate da Pierluigi Ratti che, con il fratello

Alfredo, decise dopo gli studi di proseguire l'impresa di famiglia nel settore florovivaistico. I due fratelli furono pionieri del dialogo con artisti di differenti discipline. Oggi alla guida dell'azienda c'è la terza generazione, rappresentata da Erica e Federico Ratti. M.GIS.

# Il talento di "Tess" Raccontare il tessile sul filo delle idee

**Evento.** Le Serre Ratti di Casnate con Bernate gremitte di ospiti ieri sera per il lancio della rivista bilingue nella ricorrenza dei 133 anni del nostro quotidiano

CASNATE CON BERNATE

MARIA GRAZIA GISPI

Ieri sera le Serre Ratti sono state illuminate dal tramonto e dai giovani talenti che hanno celebrato la creatività nella moda e nel tessile in onore di Tess, il magazine bilingue di La Provincia di Como in edicola con il quotidiano in edicola al prezzo di 4,30 euro. La nuova edizione è stata dedicata al "talento", nelle sue molteplici declinazioni, del Distretto tessile-moda comasco.

**Una serata particolare**

Ospite di uno spazio in sapiente equilibrio tra natura e arte delle Serre Ratti a Casnate con Bernate, l'evento di inaugurazione è stato partecipato da numerosi imprenditori che da tempo accompagnano Tess, da professionisti del settore e dai giovani studenti coinvolti in modo straordinario quest'anno grazie alla sfida Tess Awards che ha premiato tre opere creative tra quelle protagoniste della serata.

Diego Minonzio, direttore del giornale, ha introdotto la festa ricordando che proprio ieri ricorrevano i 133 anni di fondazione di La Provincia di Como, un traguardo che è anche testimonianza di un legame con un territorio raccontato con puntualità e sapienza per oltre cento anni. Ha trasmesso i suoi saluti agli ospiti della serata Massimo Caspani, presidente del consi-

glio di amministrazione de "La Provincia", che aveva assicurato al suo presenza ma è stato impossibilitato a partecipare per un recente lutto familiare.

Proprio Tess è il prodotto editoriale più rappresentativo del settore tessile fondativo del sistema economico di Como e per questo ha voluto porre al centro il fattore che caratterizza l'intera filiera: il talento, irriducibile, unico.

**Arte, creatività, natura**

Il concept del magazine, ideato e curato da Vera Fisogni, è stato spiegato da Serena Brivio, giornalista e ideatrice della serata, che ha sapientemente creato un mix tra memoria, attualità e futuro. Lo stesso talento lo si è raccontato all'interno del magazine attraverso gli articoli e i protagonisti che animano le pagine di Tess e lo si è rappresentato ieri sera nello spazio che ha ospitato l'evento. Le sculture che con i quadri sono stati in mostra alle Serre sono opera di Pierluigi Ratti e traggono ispirazione da materiali ed elementi del mondo industriale, trasfigurati da elementi geometrici e colori vivaci. E ancora, il talento lo si manifestato attraverso l'abilità dei giovani talenti del futuro: quattro le scuole coinvolte nella serata. In particolare, i giovani talenti dell'Accademia di Como hanno presentato i loro modelli su manichini affiancati da gran-

di schermi che hanno raccontato la genesi delle creazioni, come sono state ideate, realizzate, la ricerca dei materiali e le abilità nella confezione. Ha descritto il percorso che porta allo sviluppo creativo e unico la direttrice Cristina Casaschi.

Gli studenti del Setificio Istituto Paolo Carcano hanno invece scelto di impegnarsi su tre sezioni di materiali differenti, ovvero sciarpe, foulard e tessile per la casa mettendosi così alla prova su temi diversi. Il loro impegno è stato descritto dall'insegnante Flavia Proserpio.

I giovani talenti del Centro Studi Casnati si sono concentrati sul ritorno del Boho-chic, una ricerca anche storica come spiegato dalle insegnanti Laura Di Scianni e Laura Castelletti.

Infine hanno partecipato anche gli allievi dell'Isgmd, Istituto tecnico superiore a indirizzo Abbigliamento e sistema Moda di Lecco, con una collezione di prototipi di occhiali con montature di pregevole fantasia che è stata accompagnata da Massimo Malacrida, designer. Uno di questi, per esempio, si richiama alla sagoma del Lago di Como. Si è trattato di una interessante prova da parte dei giovani progettisti. Gli studenti hanno così lavorato su temi diversi lasciandosi ispirare dalla loro sensibilità e dalla suggestione dei tessuti delle più qualificate aziende.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



il direttore Diego Minonzio con Serena Brivio, fashion consultant di "Tess" FOTOSERVIZIO MARTINA RADICCHIO



Assegnato il primo "Tess Award". Qui Michela Tettamanti del Setificio con l'insegnante Flavia Proserpio

## Debutta il "Tess Award" Giovane creatività premiata

**Sul podio**

Applausi a Clara Lombardi, Gennaro Roseto con Benedetta Bartolini, e Michela Tettamanti

È stato assegnato ieri sera anche il primo "Tess Award", in occasione della presentazione del numero primaverile della rivista "Tess". L'evento, all'interno delle Serre Ratti, ha posto sul

proscenio le migliori idee dei giovani creativi coinvolti nell'evento, a sottolineare il circolo virtuoso tra arte e moda.

L'inedito contest ha visto sfidarsi gli studenti dei corsi tessile e moda dell'Accademia di Como Aldo Galli IED Milano, del Setificio - Istituto Paolo Carcano e del Centro Studi Casnati. Ai giovani è stato chiesto di realizzare delle creazioni originali per l'evento "Tess".



La targa del "Tess Award"

Il nuovo numero della rivista di moda e tessile del distretto di Como, nell'edizione dedicata alla mappa dei talenti, è stato il contesto in cui si è generata l'idea di creare il premio "Tess Award" 2025, ieri sera la prima edizione assoluta ha catalizzato l'attenzione degli ospiti di "Tess".

**Sfida ideativa**

Ai giovani è stato chiesto di realizzare delle creazioni originali per l'evento, il risultato è stato un eclettico mix di idee innovative che hanno caratterizzato l'insolita "gara". Una qualificata giuria, presieduta dal direttore del giornale, Diego Minonzio, ha quindi votato i tre migliori outfit proposti.

Prima Clara Lombardi per il Centro Studi Casnati, a seguire Gennaro Roseto e Benedetta Bartolini per l'Accademia di Como Aldo Galli Ied Milano e infine Michela Tettamanti del Setificio - Istituto Paolo Carcano.

I premiati hanno saputo esprimere, nelle proposte, sia una sensibilità stilistica spiccata, sia competenza tecnica relativa ai tessuti e visione sostenibile. Si tratta di caratteristiche considerate basilari, oggi, per quanti lavorano nel comparto tessile-moda. Per altro, anche le passerelle del Made in Italy, nella Fashion Week di febbraio, a Milano, hanno messo in luce una torsione a 360° nelle professioni

della moda. Lo "stilista" non può essere più soltanto un creativo capace di intercettare le tendenze.

Alla luce dei regolamenti europei di pre-progettazione, rispetto delle filiere e dell'impatto ambientale, questa figura deve sempre di più esprimere qualità etiche. Il Tess Award si propone, in buona sostanza, di partecipare alle dinamiche trasformative in atto nella moda con uno speciale focus sui giovani che si formano in un territorio vocato al valore del tessuto. Uno speciale "Tess Award" è stato dedicato a Pierluigi Ratti in qualità di artista polivalente, lungamente applaudito dal pubblico presente alla festa. M. Gis.