

TESS

COMO STYLE

La Provincia

RIVISTA BILINGUE

Tradotta in inglese



Supplemento al numero odierno
de La Provincia - Semestrale
26 marzo 2025 - Non vendibile
separatamente - € 4,30
+ il quotidiano

TALENT SHOW

Il tema
ECCELLENZE
TESSILI

Aziende
COME SI VALORIZZA
LA CREATIVITÀ

Alessandra Falbo indossa
un abito di La DoubleJ



Sommario

IL TEMA

“Talento - Talenti”. Un nome astratto e tante storie individuali, di persone e di aziende che esprimono al meglio l’idea di qualità interiori capaci di comunicare l’unicità. Il numero primaverile della rivista di tessile e moda si propone di portare alla luce alcune vicende esemplari che rendono così speciale il Distretto tessile Comasco.

56



Look boho chic, Liceo “Casnati”

Direttore Responsabile
Diego Minonzi
Coordinamento editoriale
Vera Fisogni
Fotografo
Lorenzo Curcetti
Fashion consultant
Serena Brivio

Hanno collaborato

Chiara Anzani, Emilio Bergomi, Lea Borelli, Cristina Casaschi, Marina Caspani, Maurizia Cavatorta, Cecilia Castelletti, Laura Castelletti, Cinzia Castagna, Daniela Colombo, Antonella Corengia, Antonella De Santis, Valentina De Santis, Maria Giovanna Della Vecchia, Loris Di Girolamo, Draga&Aurel, Delia Facchini, Alessandra Falbo, Carlotta Fontana, Pietro Fadda, Christian Galimberti, Maria Grazia Gipsi, Katuscia Mancini, Luca Meneghel, Mauro Montanelli, Marina Nelli, Denisa Presa, Martina Radicchio, Silvia Rigamonti, Francesca Robbiati, Alessandra Tuia, Stefania Verga.

Si ringraziano **Davide Discacciati** e il Centro Studi Casnati di Como per la preziosa collaborazione nel tradurre i testi in lingua inglese.

(Chiuso in redazione il 13 marzo)

Stampa: Litostampa Istituto Grafico (Bergamo)
Supplemento al numero odierno de “La Provincia”
Non vendibile separatamente - euro 4,30+il quotidiano
Riproduzione vietata, tutti i diritti sono riservati,
La Provincia di Como Srl - Como - Marzo 2025

13 L'editoriale del direttore

COVER STORY

15 Stampe che accendono i riflettori sul lago di Como e danno le vibrazioni della primavera-estate nella cornice di Passalacqua, a Moltrasio. È **J.J. Martin**, stilista di La Double J, talento riconosciuto del Made in Italy e legata al Distretto la protagonista della storia di copertina, fotografata da **Lorenzo Curcetti**

30 Il tributo di **Alessandro Enriquez** ai tessuti stampati, vanto delle aziende comasche, è un viaggio in Costa Azzurra

38 Villa Erba, Villa Olmo e le tradizionali “Lucie” sfilano sui maxi foulard, scialli e accessori di Dieffe Kinloch come cartoline preziose, grazie al piglio creativo di **Roberto Fantoccoli**

44 La Brianza del design ispira il lusso al maschile del formalwear di Canali: riflettori su **Pietro Fadda**, stilista e creativo comasco

48 Dietro il successo di tanti brand dell’alta moda c’è **Sabrina Carullo**, imprenditrice, fondatrice di Samatex. Si è “inventata” un settore in cui brilla per le straordinarie applicazioni tessili

56 Chiamatelo, se volete, Next Generation glamour. È il boho chic della capsule collection donna realizzata dalle studentesse del Liceo Casnati di Como

64 La creatività e le competenze di alto livello si interfacciano, nei capi di Accademia di Como “Aldo Galli” - Ied Network. Dalle tesi di laurea alle pagine di “Tess”

72 Una casa eclettica, al centro di Como, con vista sulle guglie del Duomo, si apre ai lettori della rivista. Vi abitano **Draga e Aurel**, fuoriclasse dell’arte contemporanea

78 Dopo la laurea in economia e psicologia, le sorelle **Alessandra e Francesca Falbo** hanno optato per l’alta oreficeria, con il piglio della Gen Z

82 Come capitale del tessile più innovativo, grazie al grafene di Directa Plus, sempre più protagonista dei capi tecnici e sportivi, ma non solo

FOCUS ECONOMICI

89 Le competenze gestionali specifiche non bastano più a prendere decisioni: l’analisi dei dati fa la differenza, anche nel profilo dei manager 5.0

95 Le fibre naturali giocano un ruolo chiave come nuova frontiera della filiera produttiva tessile. Tracciabilità e autenticità a sfide sempre più interconnesse all’Intelligenza Artificiale, come spiega **Alex Curti** di ComoNext e **Federico Brugnoli** di

Spin360

101 Passaggio generazionale, logiche antiche e prospettive di governance più adatte ai tempi. Ci vuole un talento speciale per programmare il “dopo”

107 Copyright, gestione dei dati, normative europee relative alla sostenibilità... Il mondo cambia e le competenze giuridiche si adeguano: Como capitale del Fashion Law all’Università dell’Insubria

LE AZIENDE

114 Chi sono oggi “talenti” del Distretto? E come valorizzarli, all’interno delle imprese della filiera? Nella trentina di storie proposte, emergono percorsi virtuosi in cui il valore della persona è ancora più strategico che in passato. Lo è a maggior ragione in un contesto in cui l’Intelligenza Artificiale mostra i propri limiti quando non si fa strumento di crescita condivisa

INTERVISTE

186 Il comasco **Stefano Della Vigna** è “Daniel E. Koshland, Sr. Distinguished Professor of Economics and Professor of Business Administration” all’Università di Berkeley in California. Ci racconta come la formazione comasca abbia giocato a suo favore. Ai giovani dice: «La cosa più bella è trovare la propria strada»

192 **Lorenzo Ferrari**, da agente di diverse realtà tessili comasche ad imprenditore di successo, in Medio Oriente, con base a Dubai. Parla delle prospettive di sviluppo specialmente in Arabia Saudita

197 **Luca Rizzi** è Tutoring & Consulting Director a Pitti Immagine, a Firenze. Dice: «Il talento non è sufficiente. Contano formazione, voglia di imparare e di imparare sempre». C’è un’urgenza di cui il Distretto deve farsi carico, proprio per crescere i talenti: «Rilanciare il lavoro artigianale»

202 Dal percorso tessile a Cometa, alla maturità al Setificio, a un ruolo di responsabilità nel brand di moda The Attico. **Tecla Tunesi**, talentuosa giovane milanese con formazione e radici comasche, ha una storia esemplare della Generazione Z da raccontare

207 Si chiama “Chiengora”, è il tessuto ricavato dal pelo del sotto gola dei cani, di alcune razze in particolare. La studia **Elisa Gambinossi**, che proprio su questo argomento si laureerà allo Ied Network di Como. Non si è limitata a fare ricerche su una storia tessile che affonda le radici nelle aree polari, ma è riuscita anche a far tessere una propria pezza di “Chiengora”

38



Un foulard Dieffe Kinloch a tema comasco.



È Next Generation chic All'ombra (super fashion) delle fanciulle in fiore

Dalle allieve dell'indirizzo moda del liceo di Como, che fa capo al Centro Studi Casnati, cinque outfit che incarnano lo spirito boho chic, reinterpretando tessuti del Distretto all'insegna della sostenibilità. Ispirato alla cultura bohémienne, con echi vintage e Seventies, questo stile parla un linguaggio giovane, con un'ode alla libertà sottolineata dalla location floreale scelta per ospitare il servizio fotografico

di **Laura Castelletti** FOTOSERVIZIO A CURA DI **Cecilia Castelletti**

B

Nelle loro creazioni, le studentesse del Liceo Artistico del Centro Studi Casnati danno prova di freschezza nel misurarsi con un grande classico della tradizione della moda contemporanea. Il team è stato guidato dalla coordinatrice Laura Castelletti e si è avvalso della collaborazione con le aziende tessili del territorio comasco.

Boho chic: lo stile che ha saputo conquistare il cuore di milioni di appassionati di moda in tutto il mondo. Ispirato alla cultura bohémienne degli artisti e degli intellettuali del XIX secolo, questo look è un'ode alla libertà, all'autenticità e all'originalità, mescolando elementi provenienti da varie tradizioni culturali in un'armonia unica e affascinante. In un'era in cui la sostenibilità è al centro del dibattito, il concetto di up-cycling, sta guadagnando sempre più terreno anche nelle passerelle.

Gli studenti dell'indirizzo Fashion del Liceo Artistico del Centro Studi Casnati hanno "aperto gli armadi" dell'atelier di sartoria, selezionando tra decine di capi realizzati in oltre un decennio di attività quelli da mixare per creare outfit capaci di celebrare al meglio questo stile. Con la loro visione fresca e innovativa, i nostri studenti sono in prima linea nel portare avanti queste pratiche virtuose. Grazie alle numerose collaborazioni che il corso ha con le aziende del territorio, come Seterie Argenti e Tessitura Colombo, i nostri studenti hanno a disposizione quotidiana-

mente scarti tessili che spaziano dai pizzi, ai tessuti jacquard e stampati che, in questo caso, sono diventati il tassello mancante per la creazione di outfit che raccontano una storia di rinascita e bellezza.

Ecco cinque outfit che incarnano alla perfezione lo spirito boho chic, reinterpretando materiali tradizionali e dando loro una nuova vita, all'insegna della sostenibilità.

Maxi gonna in pizzo a balze, in netto contrasto con il gilet in canvas bianco dipinto a mano con un disegno geometrico dal sapore vintage. Il motivo richiama la stampa della fodera della borsa, realizzata in tessuto di sughero. Outfit realizzato da: Giorgia Caroletta, Valentina Nasca, Allegra Raimondo, Giulia Scaglione, indossato da Allegra Raimondo.

L'up-cycling incontra l'energia del denim in questo maxi abito con gonna a ruota, decorata con la tecnica del bleached, che crea effetti di scoloritura e contrasti visivi. Completano il look una camicia vintage con applicazioni in pizzo lavorato a mano e una bag multicolor, realizzata intrecciando nastri di raso e avanzi di cimose in una sequenza di gre-



Maxi gilet dipinto a mano con pantalone palazzo e blusa stampata, in seta e hobo bag abbinata. Sotto: maxi gonna in tessuto plissettato viola con blusa floreale tessuto jacquard. A destra: gilet in canvas bianco dipinto a mano con un disegno geometrico dal sapore vintage.



LA FILOSOFIA DELLA CAPSULE DEL LICEO CASNATI «BELLEZZA SOSTENIBILE IN TESSUTI MADE IN COMO»

Gli studenti del corso fashion, con la loro sensibilità ecologica e il talento nella trasformazione dei materiali, dimostrano come la sostenibilità non sia solo una scelta, ma un'opportunità per dare nuova vita alla bellezza dei tessuti e degli stili che appartengono alla nostra storia.

The Next Gen boho chic re-interpreted with a fresh touch

Boho-chic is the style that has conquered the hearts of millions of fashion lovers around the world. Inspired by the Bohemian culture of 19th century artists and intellectuals, this style is an ode to freedom, authenticity and originality, blending elements from different cultural traditions into a unique, fascinating harmony. At a time when sustainability is at the very heart of public debate, the concept of upcycling is gaining more and more ground even on catwalks. Students from the fashion course of the Art School at Centro Studi Casnati "opened the wardrobes" of the tailoring atelier, and among the dozens of items created in over a decade of activity, they picked some to mix and design outfits that best celebrate this style. With their fresh and innovative vision, our students are at the forefront of championing these virtuous practices. Thanks to the numerous collaborations the course has with local companies – such as Seterie Argenti and

Tessitura Colombo – our students have daily access to fabric scraps ranging from lace to both printed and jacquard fabrics which have turned into the missing piece for creating outfits narrating a story of rebirth and beauty.

Here are five outfits that perfectly embody the Boho chic spirit, repurposing traditional materials and giving them a new life in the name of sustainability.

A maxi skirt in ruffled lace stands in sharp contrast with the white canvas waistcoat featuring a hand-painted geometric pattern with a vintage flair. The pattern matches the print of the bag lining made with cork fabric. Outfit created by Giorgia Caroletta, Valentina Nasca, Allegra Raimondo, Giulia Scaglione and worn by Allegra Raimondo.

Upcycling meets the energy of denim in this maxi dress with a flared skirt decorated with the bleaching technique for faded and visual contrasts. Rounding off this outfit is a vintage shirt with hand-crafted lace decorations and a multi-color bag, made by weaving together satin stripes and fabric leftovers in a sequence of geometric patterns with a strong graphic impact. Outfit made by former students of the fashion course of the Art School at Centro Studi Casnati and worn by Stella Premoli.

A hand-painted maxi waistcoat with wide

trousers and a printed blouse. The entire outfit is made with silk, and it is a tribute to our wonderful territory. A cascade of large flowers caresses the waistcoat, matching the floral print of the blouse, before resting on the matching hobo bag. Outfit created by Vittoria Zoe Bedetti and Jessica Millich, and worn by Aida Beatrice.

An explosive yet romantic mix distinguishes this outfit in lace and tulle with burnt shades, with a flared skirt, sleeveless denim jacket and a jacquard fabric outerwear to complete it. Outfit made by Jessica Millich and former students from the fashion course of the Art School at Centro Studi Casnati and worn by Giulia Scaglione.

Lilac and purple shades dominate the fifth outfit: a maxi purple pleated skirt matched with a floral blouse in jacquard fabric. Outfit made by Jessica Millich, Valentina Nasca, Allegra Raimondo, and worn by Lucrezia Molinari. With their sensitivity to eco-friendliness and a talent for repurposing materials, the students of the fashion course show how sustainability is not only a choice, but also an opportunity to give a new lease of life to the beauty of textiles and the styles that are part of our history.

Translated by Eleonora Pedrazzoli, Sveva Ferrari and Federica Capodacqua



NUOVO TESS AWARD 2025 PER I MIGLIORI OUTFIT

“Tess” di marzo tiene a battesimo la prima edizione di Tess Award for the Textile Talent, che andrà al miglior capo di abbigliamento ideato e realizzato dagli studenti del Liceo Artistico Casnati e dai laureati dell'Accademia di Como “Aldo Galli” - led Network. Il Liceo Artistico propone una capsule dedicata al tema “boho chic”, curata dalle professoresse Laura Castelletti e Monica Sampietro (nella foto sopra). La commissione giudicatrice sarà composta da esperti del settore e presieduta dal direttore Diego Minonzio, con Serena Brivio (fashion consultant di “Tess”) e dal giornalista Enrico Marletta. I giovani stilisti illustreranno il proprio lavoro alla commissione che valuterà oltre a stile, creatività, sapienza sartoriale, anche la valenza comunicativa del messaggio assegnato ad ogni creazione. I vincitori, oltre a una targa e a un abbonamento a La Provincia digitale, verranno intervistati sulle pagine del quotidiano. (V. Fis.)

Tess March Issue will promote the launch of the first edition of the Tess Award for textile talent, which will go to the best garment designed and made by the students of the Liceo Artistico Casnati and the graduates of the Accademia di Como “Aldo Galli” - led Network. The Liceo Artistico will propose a capsule inspired to “Boho Chic” theme, curated by professors Laura Castelletti and Monica Sampietro. The jury will be made up of experts in the field, chaired by director Diego Minonzio, with Serena Brivio (fashion consultant for ‘Tess’) and Enrico Marletta, journalist. The young stylists will present their work to the jury, which will evaluate not only the style, creativity and sartorial skill, but also the communicative value of the message assigned to each creation. In addition to a plaque and a subscription to La Provincia digital edition, the winners will be interviewed by the newspaper.



Maxi gonna in pizzo a balze, in netto contrasto con il gilet in canvas bianco dipinto a mano con un disegno geometrico dal sapore vintage. Il motivo richiama la stampa della fodera della borsa, realizzata in sughero.