

# Il Casnati a Première Vision con le creazioni degli studenti

## Formazione/1

Tre ragazze dell'artistico hanno esposto i loro modelli che hanno come focus il tessuto tecnico

C'erano anche i lavori dei ragazzi del Casnati a Première Vision di Parigi, la fiera della moda e del tessile che ha preso il via il 6 febbraio e si conclude oggi. Chiara Minati, Clara Lombardi e Giulia Romano, studentesse di Fashion del liceo artistico, hanno esposto le loro creazioni il cui cuore risiede nei tessuti tecnici altamente performanti, capaci di sfidare le convenzioni del mondo della moda.

I materiali utilizzati non solo offrono prestazioni avanzate, ma possono anche essere tagliati a vivo, permettendo ai designer di esplorare nuove frontiere di creatività e originalità nel processo di produzione. Il body e l'abito, concepiti in collaborazione con Penn Textile Solutions e Penn Italia, sono un esempio di come l'innovazione tessile possa convergere con la moda. I tessuti intelligenti e le tecnologie utilizzate consentono ai capi di adattarsi al corpo in movimento, offrendo un'esperienza di



L'area espositiva a Parigi con i lavori delle studentesse comasche



Da sinistra Chiara Minati, Clara Lombardi e Giulia Romano

comfort. Il taglio a vivo aggiunge un tocco di modernità, creando un design senza cuciture che ridefinisce gli standard dell'abbigliamento intimo e fuoricacqua contemporaneo. La presentazione di questi progetti a Première Vision a Parigi è stata un'opportunità senza precedenti per le ragazze

del Casnati, le cui visioni hanno preso vita di fronte a una platea globale di professionisti del settore. Gli outfit si inseriscono nel contesto più ampio di Casnati Hub, un contenitore di progetti che traghettano le idee creative degli studenti nel mondo reale, trasformandole in prodotti tangibili. **D. Col.**