



# Back to the future

## Il viaggio tra gli stili è arrivato al capolinea

Tra punk & gotico, ispirati dalle melodie dei Sex Pistols e alla swingin' London, **gli outfit ideati dagli allievi** del corso fashion del liceo artistico del **Centro Casnati** suggeriscono nuovi itinerari moda, molto contemporanei, sapientemente declinati **con i luoghi e i tessuti del territorio**. La stazione delle **autolinee Asf**, a ridosso del lungolago, suggerisce un'ideale partenza verso estetiche tailor-made interpretate in esclusiva per il nostro magazine dalle studentesse

di **Laura Di Scianni**

**I**l viaggio, inteso come interpretazione metaforica, è il fulcro del progetto realizzato dagli studenti del corso Fashion del liceo artistico "Giuseppe Terragni" del Centro Studi Casnati. Martina Cesana, Sophia Lombardi, Sofia Balsamo, Jasmine Ben Charki, Rachele Michelli, Nicole Schillaci, Gaia Zaccaria sono le studentesse del corso fashion che hanno ideato e realizzato gli outfit, pezzi unici fotografati dai ragazzi del corso multimediale in un contesto, quello delle corsie e delle fermate della centralissima stazione delle autolinee Asf che richiama il concetto della partenza. Un viaggio giovane, non convenzionale, che ci permette di conoscere lo stile punk in tutte le sue sfumature partendo dal punk "puro" per passare allo steam punk e al dark punk per finire con gli stili più emblematici come quello gotico e vittoriano.

Si percepisce una musica rumorosa, ribelle e diretta osservando l'outfit proposto, le melodie dei Sex Pistols e dei Dead Boys che ci riportano immediatamente in una Londra degli anni settanta. La giacca in denim si miscela al tartan rosso, verde bottiglia, grigio, reso sovversivo da audaci

pennellate di colore, una cintura di frange in pelle nera e calze a rete, si intersecano in un mix contestatario ed esplosivo tipico dello stile principe di questo viaggio, il punk. Il look è stato realizzato da Rachele Michelli studentessa del quinto anno. Ingranaggi, catene e rifiniture in ottone, sono i protagonisti dello steampunk che arricchiscono il caratteristico cilindro tipico dei viaggiatori di questo mood avventuriero e fantasy, e la pouch bag dal gusto alternativo. I pantaloni ad anfora realizzati in rete tridimensionale, per colore e lucidità, ricordano la strumentazione usata dai protagonisti dei romanzi di questo particolare genere fantascientifico. Anche il gilet in velluto dévoré incarna perfettamente lo stile della corrente fashion. L'outfit è stato realizzato da Nicole Schillaci e Gaia Zaccaria, studentesse del quinto anno. Look total black impreziosito da borchie e rivetti in acciaio, pelle nera per il chiodo da byker e jersey per la tuta aderente che valorizza le forme femminili, accompagnate a tacchi a spillo e maxibag sottolineano la grinta e l'aggressività della donna "dark punk". Il progetto è stato eseguito da Sofia Balsamo e Jasmine Ben Charki stu-

Chiodo, effetto pelle e total black anche nel trucco: trionfa il dark punk. Si ringrazia l'azienda di autolinee Asf di Como per aver ospitato il nostro servizio di moda.



Altri due volti del punk: dark ammorbidito da un outfit romantico e, sotto, un total look steam punk.

dentesse del quinto anno. Lo stile gotico sovverte i tradizionali canoni di bellezza e con le nostre proposte si è voluto affiancare la purezza del lino messa a soqquadro dall'irriverenza di tessuti tecno effetto laminato, micropaillettes in argento e tessuto in vernice nera che compongono il classico capospalla in stile British ma completamente destrutturato nella forma e negli elementi. L'originale stile è stato realizzato da Martina Cesana, neo diplomata. Morbida T-shirt taglio raglan in denim di cotone bianco si abbina alla macro cintura composta da un reticolato di denim e spille da balia che, appoggiandosi sull'ampia gonna, impreziosiscono il lungo abito stretto in vita da un bustino di jeans che tende a sottolineare la femminilità della donna dallo stile vittoriano progettata dalla neodiplomata Sophia Lombardi.

*(Ha collaborato Laura Castelletti)*





---

Sfrangiature e maxi spille da balia sono gli elementi che connotano il punk neo-vittoriano.

## From gothic to punk style, a journey at the ASF central bus station Items of clothing photographed by the Centro Casnati students

The journey, in its metaphorical sense, lies at the core of a project conceived by the students of the Fashion course at the "Giuseppe Terragni" secondary school for art at Centro Studi Casnati. Martina Cesana, Sophia Lombardi, Sofia Balsamo, Jasmine Ben Charki, Rachele Michelli, Nicole Schillaci and Gaia Zaccaria personally designed and created the outfits. Unique items of clothing photographed by the students of the multimedia course in a context, that of the lanes and stops of the ASF central bus station, reminiscent of the idea of departures.

A young, unconventional journey through the punk style in all its shapes, from "pure" punk to steampunk and dark punk, all the way through to the most emblematic styles, like Gothic and Victorian punk.

And while looking at the outfits, one can't help hearing a loud, rebellious, intense music, that of the songs by the Sex Pistols and the Dead Boys that bring back the London of the '70s. The denim jacket is matched with tartan red, bottle green and gray at its most subversive, with bold brushstrokes of colour, a belt with black leather

fringes and fishnet stockings. This is all combined in the anti-establishment, explosive mix typical of the main style of this journey: punk. The look was created by fifth-year student Rachele Michelli. Undisputed protagonists of steampunk, gears, chains and brass finishes decorate the top hat typically worn by the travellers of this adventurous, fantasy mood, along with an alternative pouch bag. The colour and gloss of the amphora trousers in 3D mesh recall the tools used by the protagonists of the novels of this particular sci-fi genre, and the dévoré velvet vest perfectly embodies the spirit of this style. The outfit was designed by fifth-year students Nicole Schillaci and Gaia Zaccaria.

---

**From "pure" punk to steampunk and dark punk, all the way through to the most emblematic styles of contemporary global fashion trends**

A total black look embellished with steel studs and rivets, black leather for the biker jacket and jersey for the body-hugging jumpsuit that emphasises the wearer's feminine shapes, matched with stiletto heels and an outside bag for a determined, aggressive "goth-punk" woman. The project is the work of fifth-year students Sofia Balsamo and Jasmine Ben Charki. The Gothic style subverts the traditional canons of beauty. With our outfits we wanted to challenge the purity of linen by matching it with bold technical laminated fabric, silver micro-sequins and black patent fabric for an instance of classic British-style outerwear completely deconstructed in terms of shape and constituent elements. This original style was created by newly-graduated Martina Cesana.

A loose raglan-cut T-shirt in white cotton denim is matched with a macro belt featuring a denim grid and safety pins. Falling on the wide skirt, they embellish the long dress tightened at the waist by a denim bodice that highlights the femininity of the Victorian woman designed by newly-graduated Sophia Lombardi.

Translation by Gabriel Guldenfels and Leonardo Mazza



A ciascuno il proprio punk, romantico, aggressivo e sognatore.



## IN UN LUOGO ICONICO PER I TRASPORTI LARIANI

Debutto fashion per uno dei luoghi più animati della città di Como, in piazza Matteotti, luogo simbolo dei trasporti del territorio. Qui è stato infatti realizzato il servizio fotografico di queste pagine, a cura degli studenti Gabriele Garanzelli e Sebastiano Corti del corso Audiovisivo e Multimediale del Centro Studi Casnati. La storia del servizio pubblico lariano risale agli inizi del Novecento, precisamente al 1906, con l'inaugurazione della prima tranvia tra le stazioni della Funicolare Como-Brunate (1894) e dei treni, a Como-San Giovanni. Un genius loci che dialoga intenzionalmente con le giovani creazioni di moda. L'co-autrice dell'articolo, Laura Castelletti, è docente di Sartoria e Modello al Liceo Artistico del Centro Studi Casnati. L'ultimo progetto, realizzato nel suo laboratorio con gli studenti, è volato a New York nel mese di luglio 2019, al Functional Fabric Fair.

*A fashion debut for one of the most animated places in Como, Piazza Matteotti – an iconic spot for local transport – chosen as a setting for the photo shoot on these pages by Gabriele Garanzelli and Sebastiano Corti, students attending the Audiovisual and Multimedia course at the Centro Studi Casnati. The history of Como's public transport service dates back to the early 20th century – to 1906 – the year which saw the grand opening of the first tramway joining the Como-Brunate funicular station (1894) to the Como San Giovanni train one. An ideal genius loci for these creations by very young designers. The article here featured was written by Laura Castelletti, their Design and Pattern teacher. The latest project she worked on with her students was exhibited at the New York Functional Fabric Fair in July 2019.*