

THE EXPERIENCE OF TWO HISTORIC SILK COMPANIES AND YOUNG IDEAS CREATED A STYLE FOR THE SCARF-DRESS

Il foulard, elemento senza tempo dell'abbigliamento femminile, viene interpretato dagli studenti del corso Fashion Design del Centro Studi Casnati di Como, attraverso originali versioni del foulard dress. Le preziose sete dal taglio tipicamente carrè e dalle stampe ricercate, vengono immaginate, trasformate e assemblate per dare forma a capi nuovi e originali.

Le eleganti rose e i delicati fiori di verbena stampati sui foulard in seta dell'azienda Ratti spa, arricchiscono l'ampio cappuccio, i polsini e i dettagli del soprabito realizzato da Ilaria Pittaluga e Jasmine Ben Charki studentesse del 3 e del 4 anno, e caratterizzano il lungo abito pannelli progettato da Rachele Michelli, Gaia Zaccaria (del 4 anno) e da Sophia Lombardi (5 anno). Romantiche dalie lilla compognono l'abito mantella realizzato da Martina Cesana, Sophia Lombardi (del 5 anno) e da Arian Mahmoudzadeh (3 anno); cagnolini futuristici valorizzano la gonna pantalone dal gusto romantico ideata da Sofia Balsamo e Jasmine Ben Charki, studentesse del 4 anno; le uova di Fabergé rendono unico il capospalla - foulard posto su una moderna tuta nera ideati dalla maturanda Sophia Lombardi, mentre i riflessi delle barche a vela ormeggiate sulle rive del lago, si specchiano sul gonnellone abbinato ad un morbido top progettati da Rachele Michelli, Gaia Zaccaria (4 anno) e Anastasia Giudici (3 anno). Il tutto firmato Mantero seta Spa. Un Nuovo Classico, dunque, che unendo l'esperienza di due storiche aziende, la Ratti spa e Mantero sete, alle idee degli studenti del Casnati, ha generato un mix perfetto che ha reso possibile la visionaria e innovativa capsule collection dedicata ad una delle storiche produzioni legata al nostro territorio: quella dei foulard.

* Coordinatrice del corso Fashion Design del Centro Studi Casnati di Como

A timeless accessory to women's clothing, the foulard has been reinterpreted by the students of Centro Studi Casnati's Fashion Design course through highly original versions of the foulard dress. Its fine square-cut silk fabrics and intricate patterns are conceptualized, transformed and assembled to give life to modern, original outfits.

Elegant roses and delicate vervain flowers printed on silk scarves made by Ratti enrich the oversize hood, cuffs and details of the overcoat designed by Ilaria Pittaluga and Jasmine Ben Charki, students from the third and fourth year respectively, as well as the long panel dress created by Rachele Michelli (fourth year), Gaia Zaccaria (fourth year) and Sophia Lombardi (fifth year). Romantic lilac dahlias decorate the mantel dress designed by Martina Cesana, Sophia Lombardi (fifth year) and Adrian Mahmoudzadeh (third year). Futuristic puppies enhance the romantic-style skirt pants designed by fourth year students Sofia Balsamo and Jasmine Ben Charki. Fabergé eggs give uniqueness to the outerwear-foulard paired with a modern-looking black tracksuit realized by senior student Sophia Lombardi, while the reflections of the sail boats moored on the lake shore are mirrored on the ankle-length skirt matched with a soft top designed by Rachele Michelli (fourth year), Gaia Zaccaria (fourth year) and Anastasia Giudici (third year). All silk fabrics are made by Mantero. A "New Classic" that combines the experience of two historical companies, Ratti Spa and Mantero Sete, with the ideas of the students from Centro Studi Casnati, creating a perfect mix that has given life to this visionary, innovative capsule collection dedicated to one of the products that have always been synonymous with our territory: foulards.



Sophia Lombardi in un abito mantella realizzato con **Martina Cesana** e **Arian Mahmoudzadeh**, 5-3 anno Corso Fashion. Sotto: **Nina Mantero** in un modello firmato da **Sophia Balsamo** e **Jasmine Ben Charki** (4 anno Corso Fashion Liceo Artistico).



Lara Corti veste la tuta con foulard disegnata da **Sophia Lombardi** (5 anno Corso Fashion Liceo Artistico)



Agata Lainati indossa il soprabito foulard realizzato da **Ilaria Pittaluga** e **Jasmine Ben Charki** (3-4 anno corso Fashion Liceo Artistico)