

Gli Oscar di Ciakkare Studenti comaschi da grande schermo

Il concorso. Al multisala Uci Cinemas la cerimonia finale che ha incoronato 11 giovani registi con le loro troupe. Quasi 30mila persone hanno visto i loro video su BiBazz

Non capita spesso di avvertire così tanta partecipazione in una sala cinematografica, manifestata attraverso applausi e parole di apprezzamento rivolte a registi e attori. È successo ieri nell'ultima fase della premiazione del concorso "Ciakkare", quando sono stati proiettati sul grande schermo dell'Uci Cinemas di Montano Lucino i video dei vincitori della decima edizione del concorso.

La visione "panoramica", ha confermato la sensazione che già si era avuta guardandoli sui computer: la qualità dei "corti" in gara cresce proporzionalmente a quella dei mezzi tecnici a disposizione (i telefonini, in primis, ma ormai anche tablet e videocamere, perché la differenza non è più palpabile). È toccato a **Pietro Berra**, giornalista de "La Provincia" e coordinatore del concorso fin dalla prima edizione, "dare i numeri": 103 video in gara (terzo miglior risultato di sempre), di cui 43 sul tema "L'ambiente siamo noi" e 60 per l'altra sezione "Un lago da film"; nel complesso hanno fatto registrare 28.043 visualizzazioni su Bibazz, il portale culturale e giovanile del nostro quotidiano su cui il pubblico li ha potuti vedere e votare; nel complesso hanno ricevuto 1.246 preferenze.

Ipromotori

Come sempre, "Ciakkare" è stato promosso da "La Provincia", rappresentata in sala anche da **Alessio Brunialti**, e dall'agenzia di comunicazione Slogan (per la quale si sono avvicendati a premiare i ragazzi **Carlo Cairoli** e **Soraya Catalano**) con un numero crescente di partner istituzionali (il Comune di Como, intervenuto sul palco con l'assessore alle Politiche giovanili **Marco Galli**; Fondazione provinciale della comunità co-

masca, presente con **Alessio Sala Tenna**, e Lombardia film commission) sostenitori privati (Uci Cinemas Como, McDonald's Como e Tavernola, Team Lingue International House), associazioni, blog e progetti che si occupano di cinema e territorio (Olo Creative Farm, Stanze di cinema, Sentiero dei sogni e Passeggiate creative).

Sezione "Ambiente"

Pietro Berra, presentatore della mattinata, ha letto le classifiche finali dal decimo al primo posto, per aumentare la suspense, ma qui, per comodità, le riportiamo in ordine decrescente. Sul podio, per la sezione "L'ambiente siamo noi": 1° "Il Percorso Qualunque" di **Paolo Gelfini** (Centro studi Casnati, classe 3° A) con 103 voti; 2° "Natural Time" di **Gabriele Garanzelli** (Casnati, 3° A), 71 voti; 3° "La natura siamo noi" di **Alessandro Colombo** (Ipia Da Vinci-Ripamonti, 1° PB), 65 voti. Seguono: 4° "The hidden lake" di **Francesca Leoni** (Casnati, 4° A), 50 voti; 5° "Manca" di **Elisa Locascio** (Casnati, 4° A), 41 voti; 6° "Ricordi di una città abbandonata" di **An-**

Ripamonti, Casnati, Volta, Castellini e Ciceri hanno partecipato al premio

Per la prima volta premi della giuria al miglior montaggio e alla sceneggiatura più bella

nalisa Belino (Casnati, 4° A), 27 voti; 7° "L'uomo è il suo ambiente" di **Josè Luis Prestigiovanni** (Casnati, 3° A), 27 voti; 8° "L'ambiente siamo noi" di **Loren Lombardi** (Casnati, 4° A), 22 voti; 9° "L'acqua è ambiente" di **Simone Brenna** (Ipia Da Vinci-Ripamonti, 2° PB), 16 voti; 10° "Preservare è meglio" di **Samuele Rosi** (Ipia Da Vinci-Ripamonti) 1° PA, 5 voti.

Sezione "Un lago da film"

1° "Uno specchio d'acqua su cui ballare" di **Alice Pianigiani** (Liceo Volta, 2° SB), 182 voti; 2° "Al pensiero di te" di **Niccolò Odorico** (Casnati, 3° A), 152 voti; 3° "ArtMovieLake" di **Sabrina de Picciotto** e **Martina Pani** (Casnati, 3° A), 148 voti; 4° "Respiro sospeso" di **Nina Mantero** ed **Enrico Toschi** (Casnati, 3° A), 118 voti; 5° "La maledizione della bottiglia" di **Davide Pianelli** (Ipia Da Vinci-Ripamonti, 1° PB), 58 voti; 6° "The truth about Como" di **Mara Garofoli** (Casnati 3° A), 40 voti; 7° "Lost" di **Alice Balzarotti** (Casnati, 4° A), 25 voti; 8° "Daisy" di **Rebecca Briancesco** (Casnati, 4° A), 25 voti; 9° "Malinké" di **Samuel Saibeni** (Fondazione G. Castellini, 3° GAV) 23 voti; 10° "A happy day on the lake (Kinda)" di **Arianna Sartorelli** (Casnati, 3° A), 23 voti.

I premi della critica

Due riconoscimenti sono stati assegnati anche dalla giuria tecnica: miglior montaggio a **Roberto Drago** (Ripamonti) per "Il Purificatore" e miglior sceneggiatura a **Pietro Ferrario** (Ripamonti) per "Blind Love", consegnati dal filmmaker **Max De Ponti**.

L'obiettivo con cui "Ciakkare" è nato 10 anni fa - stimolare un uso creativo dei cellulari e, di conseguenza, prevenire il videobullismo - si conferma valido.



Foto di gruppo per tutti i premiati e chi ha presentato, sostenuto e organizzato "Ciakkare" FOTO ANDREA BUTTI



Vincitore: Paolo Gelfini, primo sezione "Ambiente"



Prime: Alice Pianigiani (2° da sinistra) e la sue attrici



Gabriele Garanzelli, 2° posto "L'ambiente siamo noi"



Niccolò Odorico, 2° classificato "Un lago da film"



Alessandro Colombo, 3°, premiato da Marco Galli



Sabrina De Picciotto e Martina Pani: terze



Miglior sceneggiatura: Pietro Ferrario e la troupe



Miglior Montaggio: premio a Roberto Drago