



Best practice

La moda Marco ed Elisabetta Cassina



Donne alla moda

Imprese Ekaterina Antonova e Patrizia Mosconi con Egger



Alla guida del corpo di ballo

Grazie! Serena Brivio e il direttore con Simonetta Manara



Sorpresa, sul palco anche i ballerini Presentano l'ultimo numero di Tess

L'anteprima. La serata si è aperta con una festa dedicata al magazine che racconta la moda. Sul palco il corpo di danza del Teatro sociale e poi due splendidi modelli con il loro fotografo

CAMILLA DOTTI

È il Teatro Sociale ad ospitare la festa per il nuovo numero di Tess, la rivista di moda in edicola in questi giorni insieme a La Provincia (1,70 euro più il prezzo del quotidiano). A differenza delle altre pubblicazioni dedicate al fashion e al costume, Tess svela il pensiero che anima le collezioni, dialoga con i principali stilisti e presenta i migliori tra quelli emergenti, incontra i protagonisti della moda, della cultura e dello sport.

I modelli

La copertina dell'ultimo numero è dedicata ai modelli **Alessandro Egger** e **Madalina Doroftei**, coppia nella moda e nella vita, e il cui servizio fotografico all'Aero Club è stato realizzato da **Manuel Scrima**, fotografo internazionale con uffici a Milano e Shanghai. Ieri sera tutti e tre sul palco assieme allo stilista **Jacopo Etro**. Egger è nato a Belgrado ma ha abitato a Como, dove ancora vive la mamma. Per il pubblico, presente ieri in sala per il secondo appuntamento con la rassegna Le Primavera, l'avvio della serata è una vera sorpresa, a base di musica, balletto, moda ma anche tecnologia, il fil rouge che lega i due eventi. All'aprirsi del sipario, sul palco la prima protagonista è una delle foto scattate al Sociale da **Amy Spadacini** durante il servizio, pubblicato su Tess, con l'étoile **Luciana Savi-**

gnano e la scuola di ballo del Teatro. Spadacini, fotografa e regista americana oggi vive a Cernobbio. Il tema dell'immagine è la leggerezza ed ecco che sul palco appare il gruppo Danza classica del Teatro Sociale, diretto da **Simonetta Manara Schiavetti**, che si esibisce in alcune scene del balletto Les Sylphides musicato da Chopin. Elegantissime nei loro tutù in tulle, le danzatrici sembrano muoversi nell'aria come piume, leggerissime. Un chiaro richiamo al tema delle collezioni di questa primavera/estate che è appunto la leggerezza. Si accendono le luci e il direttore de La Provincia e di Tess, **Diego Minonzio**, spiega al pubblico il perché di questo spettacolo. La parola torna nuovamente al palcoscenico dove torna ad esibirsi il gruppo Danza classica sulle note della colonna sonora dei Pirati dei Caraibi e dei Carmina Burana.

Le luci e i vestiti

La musica si è, infatti, adeguata ai passi e soprattutto ai costumi indossati, a base di tessuti techno, illuminati da led. L'azienda che ha fornito la stoffa parla naturalmente comasco ed è la Penna Italia, di proprietà di **Federico Colombo**. Gli abiti sono stati realizzati dagli allievi del corso Fashion Design del Centro Studi Casnati, sotto la direzione delle insegnanti **Laura Di Scianni**, **Laura Castelletti** e **Monica Sampietro**.



Lo spettacolo di danza che ha aperto la serata con la presentazione del nuovo numero di Tess BUTTI

L'ospite

Jacopo Etro parla di Como «È la nostra seconda casa»

Jacopo Etro dal 1982 è il direttore creativo delle collezioni Etro Accessori e Pelletteria, Home e Tessuti. Ieri sera era a Como per la presentazione dell'ultimo numero di Tess dedicato alla moda primavera/estate. Nel servizio fotografico di Manuel Scrima con Alessandro Egger e Madalina Doroftei, infatti, alcuni degli abiti indossati dal modello sono proprio dell'azienda milanese. A Como Etro, che si definisce un ricercatore «nei tessuti la ricerca è la spri-

mentazione sono fondamentali», è di casa. Innanzitutto per la presenza dello stabilimento a Fino Mornasco, il primo, che venne aperto 50 anni fa. «È la nostra sede operativa - spiega - Noi nasciamo come converter e gli uffici a Como erano basilari. Direi anzi che Como per noi è una seconda casa dopo Milano e quest'anno festeggiamo un anniversario importante». La sua presenza in città, però, ha anche un legame affettivo. «Con i miei

genitori venivo molto spesso a Cernobbio e il lago di Como è un posto sempre amato». L'ultimo progetto «molto importante per noi» è anch'esso legato a Como. Etro ha, infatti, siglato un accordo in licenza per la produzione e la distribuzione della nuova linea di arredamento Home Interiors, realizzata in collaborazione con il gruppo Jumbo, azienda leader nell'arredo di lusso, che ha sede a Cantù. «Chiudiamo un cerchio per quanto riguarda la casa. Sarà un prodotto molto caratterizzato dal Dna della nostra azienda». La collezione sarà presentata ad aprile al Salone del Mobile a Milano.

Scopriremo che la natura della rete digitale che ci sta avviluppando non è extraterrestre ma vegetale: come le piante, a spiegarlo **Stefano Mancuso**, neurobiologo, insieme a **Simone Molteni**, direttore scientifico di LifeGate. Tutte le serate sono moderate dal direttore Diego Minonzio.

L'ingresso alla manifestazione è gratuito. Si consiglia di prenotare sul sito leprimavere.laprovincia.it.



Tessile, che bello

Sorridenti Madalina Doroftei, Andrea Tadorelli, Alessandro Egger, Shanti Rigamonti e Federico Colombo



Protagonisti

La maison Serena Brivio, con Andrea Tisci e Jacopo Etro, direttore creativo della casa di moda



Imprenditori

Como! Alessandro Tessuto e Antonello Regazzoni con Madalina