

Chapeau,

Un annuncio di primavera
nei cappelli creati per Tess
da studentesse di arte e moda

Sorprende il talento delle studentesse del Centro Studi Casnati, che Tess ha interpellato per dar vita a cappelli ispirati alla leggerezza sostenibile, tema di questo numero. Suggestiva l'idea del team composto da Carlotta Cesana, Lisa Marzullo e Alessia Sangiorgio del liceo artistico "G. Terragni" di Como, un annuncio di primavera nello stile dello still life. «Abbiamo voluto concretizzare l'idea del passaggio dall'inverno alla nuova stagione - spiegano le studentesse - I fiori, con i loro colori e le forme sinuose si affacciano in maniera prepotente oltre il groviglio di rami secchi. La natura muta, irrompe e ritrova il suo naturale corso». Martina Cesana, sognatrice con grande passione per il disegno manuale, 17 anni, iscritta all'indirizzo Fashion del Centro Casnati, firma una hat sculpture che materializza una nuvola al tramonto, nel contrasto fra l'armatura metallica e le tonalità, calda e fredda, del tulle. Stesso corso di studi per Sophia Lombardi, madrelingua inglese e tedesca, 18 anni, autrice dell'eccentrico copricapo "Volo di farfalle", con insetti in cartoncino pronti a librarsi nell'aria. Dà corpo al vento l'opera "Wave Hat" di Elisabetta Costa, 19 anni, diplomanda al liceo artistico del Centro Casnati. I veli, su strutture metalliche, sprigionano energia, trasformando in Venere moderna colei che indossa il copricapo. Un "acchiappasogni" ultrafashion porta la firma di Claudia Veronelli, 18 anni, iscritta al quinto anno dell'indirizzo Fashion del liceo artistico "Terragni". Bottiglie di plastica sono trasformate in piume di grande appeal.

raggazzze!



Stiliste in fiore

Il copricapo con fiori veri (orchidee e ciclamini) e piante realizzato da **Carlotta Cesana** (nella foto) capogruppo del team composto da **Lisa Marzullo** e **Alessia Sangiorgio**, studentesse del corso di Arredo e design, indirizzo Architettura ambiente, del liceo artistico "G. Terragni".

TALENTI EMERGENTI

A contrast between the metal frame and shades of tulle

One cannot but be amazed at the talent displayed by the female students of the Centro Studi Casnati when asked by Tess to design headpieces inspired to the theme of sustainable lightness. The creations of the team composed by Carlotta Cesana, Lisa Marzullo and Alessia Sangiorgio of the Liceo Artistico "G. Terragni" in Como are an evocative anticipation of spring in perfect still-life style. 'We wanted to convey the idea of the passage from winter to the new season,' say the students. 'With their colours and sinuous shapes, our flowers push their way through a tangle of dry branches. Nature evolves, breaks through and resumes its natural course.' 17-year-old Martina Cesana is a dreamer with a passion for hand drawing. She attends the fashion course at Centro Studi Casnati and has designed a hat sculpture representing a cloud at sunset, a contrast between the metal frame, and the cold and warm shades of tulle. Sophia Lombardi, an 18-year-old English and German mother tongue student, attends the same course. She has designed an eccentric headpiece called "Flight of the butterflies" with cardboard butterflies about to fly away. "Wave Hat" by Elisabetta Costa, 19, a soon-to-be graduate at the Liceo Artistico at Centro Studi Casnati seems to give substance to the wind. The vales on the metal frames release energy and turn female wearers into modern-day Venuses. An ultra-fashionable "dreamcatcher" by 18-year-old Claudia Veronelli, a 5th year student attending the fashion course at the Liceo Artistico "Terragni". Plastic bottles become highly appealing feathers..

Translation by Matteo Ambrogio Dell'Orto

Elisabetta Costa, Liceo artistico "G. Terragni", indirizzo Fashion design, 19 anni Wave Hat dai movimenti sinuosi, in tulle e metallo.



Sophia Lombardi, Liceo artistico "G. Terragni", indirizzo Fashion, 18 anni. Ecco il suo "Volo di farfalle", con cartoncini colorati su rete modellabile.



Martina Cesana, Liceo artistico "G. Terragni", indirizzo Fashion, 17 anni, appassionata del disegno manuale. Qui "Nuvola al tramonto", in tulle e metallo.



Claudia Veronelli, 18 anni, iscritta al quinto anno dell'indirizzo Fashion del Liceo Artistico "Terragni"; cappello in fogli di acetato tagliati, scaldati e dipinti a mano.