

Relazione creativa dei giovani con Ca' d'Industria

La giornata di celebrazione per i 200 anni di Fondazione del 18 marzo scorso non rappresenta la fine di un percorso, ma l'inizio di una collaborazione con alcune realtà cittadine.

Infatti Ca' d'Industria vuole proporsi come un soggetto del territorio che con altri cerca di realizzare servizi, occasioni di incontro, confronto, stimolo, in una logica di rete, pertanto risulta rilevante favorire il "fuori-dentro" e il "dentro-fuori" cioè la necessità di aprirsi al territorio perché le strutture per anziani non siano più viste come luoghi di solitudine, di abbandono, luoghi di sofferenza e di malattia e di "morte", ma come luoghi dove è possibile incontrare persone, esperienze, condividere problematiche analoghe, emblemi di una società che si prende in carico globalmente la persona fragile.

Le strutture di Ca' d'Industria custodiscono sapienze ed

esperienze e si desidera favorirne l'incontro con i più giovani, in un mutuo scambio di punti di vista e ricco di stimoli. Per questo scuole e studenti sono coinvolti nella serie di eventi organizzati in occasione dei 200 anni della Fondazione che si svolgeranno per tutto il 2017 e in particolare sono stati chiamati a far parte della festa di sabato scorso.

Due brevi filmati sulla vita degli anziani sono stati realizzati da studenti del V anno del Liceo Artistico Terragni del Centro studi Casnati, in particolare i due autori sono Justine Knuckel e Davide Milesi. I ragazzi, con cadenza quasi settimanale, hanno seguito le attività che si sono svolte nelle sedi di Ca' d'Industria coordinati dai docenti prof. Fausto Callea e prof. Fabio Bottoni.

Agli studenti del II anno del corso di laurea in fashion design di Accademia Galli/IED è stato chiesto di interpretare l'abbigliamento storico degli Ospiti di Ca' d'Industria e i



I pannelli degli studenti Accademia Galli-led Como esposti nel chiosstro di via Brambilla durante i festeggiamenti per i 200 anni Fondazione Ca' d'Industria FOTO POZZONI

■ Ca' d'Industria ringrazia i giovani studenti per la loro collaborazione

giovani creativi hanno rivisitato il tema rielaborandolo con installazioni che sono ora nel chiosstro di via Brambilla.

Sono stati accompagnati nella realizzazione delle loro opere dalla prof.ssa Marina Nelli, coordinatrice dei corsi, mentre il prof. Michael Rotondi ha supportato gli studenti del II e III anno del corso di Arti visive nella realizzazione di pannelli sul tema.

Sempre a dei giovani studenti è stato affidato anche il buffet servito dagli allievi di ENAIP.