



Colloquio con cavallo all'artistico

(mi.sa.) La sua tesina è dedicata al rapporto tra uomo e cavallo. Nella letteratura, nella storia, nell'arte. E allora, perché non presentarsi al colloquio d'esame con un cavallo vero? Clarissa Tabarini, studentessa del liceo artistico «Terragni» di Como (fa parte del centro studi «Casnati»), non ci ha pensato due volte. E ieri mattina, intorno alle 11, ha varcato il cancello di via Carloni insieme a Bostoniano, uno splendido esemplare di 12 anni, di sua proprietà. «I miei genitori hanno un maneggio - dice Clarissa, che vive ad Appia-

no Gentile - e io sono stata fin da piccola in mezzo ai cavalli. Non potevano mancare in un momento così importante». La studentessa da anni pratica equitazione ha vinto più volte la medaglia d'oro ai campionati italiani. Per ovvi motivi di spazio, il colloquio d'esame si è svolto nel cortile dell'istituto e ha attirato l'attenzione di studenti e personale scolastico. «Tra le varie materie del liceo artistico c'è Anatomia comparata - spiega Clarissa - Ho pensato che fosse una buona idea mostrare i muscoli del cavallo... dal vivo».