

# Al Casnati - l'arte del gusto

## La cucina italiana rivisitata dagli allievi del Brera



Si rinnova l'appuntamento dei Venerdì di degustazione all'Istituto Alberghiero con nuove e gustose Serate Tema. Per il nuovo anno vi presentiamo trenta serate dedicate ai sapori regionali e internazionali, da prenotare allo 031.305.510 o [www.centrocasnati.it](http://www.centrocasnati.it).

Le serate hanno inizio alle ore 19,30 ed hanno un costo di € 18,00 escluso il vino al caffè.

Ricette e tabelle caloriche verranno distribuite durante la serata.

■ IL PIATTO  
Piatto da tavola con Crema al  
San Martino della Battaglia e  
Tirighe di Polenta

30	LE SERATE in calendario quest'anno
18,00	EURO il prezzo a persona
100	OSPITI Durante ogni serata
19	IVINI Della nostra cantina

## Il design incontra gli sposi

### Le proposte wedding 2007 de "L'Arte del Gusto"

L'Arte del Gusto vi segue nella scelta della location, dei fiori, della musica ed il cibo, perché il Vostro ricevimento sia cucito su misura per Voi, senza cadere nella banalità ma lasciando ai Vostri invitati un piacevole ricordo. Gli esperti di banqueting design vi aiuteranno durante le fasi di progettazione dell'evento ricercando le soluzioni d'effetto per rendere unica la Vostra magica data.

Sarete accompagnati dal Wedding Planner a visitare le Dimore storiche di Como, le Ville del lago, i Castelli e le Ville della Brianza, i Loft e gli Ospici



## BANQUETING DESIGN Il design a tavola

La necessità di sviluppare soluzioni creative per l'allestimento della tavola delle Serate a Tema ha portato all'introduzione nella programmazione didattica del Liceo Artistico di una nuova disciplina il Banqueting Design. La creatività è l'ingrediente per la perfetta realizzazione dell'evento: dai piatti alla scenografia, tutto deve essere studiato nei minimi dettagli, coordinando il progetto degli studenti dell'Istituto Alberghiero con quello dei loro compagni del Liceo Artistico.



[www.alcasnati.it](http://www.alcasnati.it)

Ad un anno dalla sua nascita il portale dedicato al Gusto cambia faccia: fra pochi giorni sarà on line! La nuova e accattivante veste grafica de alcasnati.it segna l'ampliamento dei servizi offerti. Tra le novità della sezione catering spicca il Private Chef.

L'area cerimonie si arricchisce della sezione matrimoni a tema, dove è possibile effettuare un tour virtuale dei ricevimenti di nozze curati dagli esperti wedding nell'anno appena trascorso. Per i clienti della Sala Ristorante Al Casnati il nuovo sito segna un ulteriore passo nella gestione delle prenotazioni: grazie all'accesso dall'area Ristorante sarà possibile visualizzare i menu delle serate e prenotare direttamente indicando ora, numero di ospiti ed eventuali intolleranze alimentari.



Prenota una Serata a Tema del Ristorante "Al Casnati"



## L'arte del Ricevere

DI MARTINA RONCHETTI

La tavola è luogo straordinario per eccellenza: con l'apparecchiatura, l'impaginazione, le forme e le ambientazioni scenografiche offre temi e variazioni infiniti. È spunto e pretesto per ogni invenzione estetica. Nessuna tavola assomiglia un'altra perché ciascuna è espressione e interpretazione di chi la allestisce.

Spesso si propone come alleata di avventure amoroze, oppure di trattative politiche e commerciali e a volte è stata ed è anche scena di intrighi. Ancora, è compagna delle nostre giornate, vendendosi e rivendendosi, secondo le esigenze del nostro palato e del nostro bilancio energetico, per la colazione, il pranzo, la merenda, la cena e magari lo spuntino di mezzogiorno.

La tavola è il centro del ricevere, è il primo segno che trasforma una semplice situazione conviviale in un evento magico, ricco di atmosfera ed emozioni.



"Nessun piacere è transitorio, perché l'impressione che lascia è permanente"  
Johann Wolfgang Goethe

**CENTRO STUDI CASNATI**  
LINGUISTICO - ARTISTICO - AERONAUTICO - ALBERGHIERO

**ORIENTATI A CASNATI!**  
A.S. '07-08

PRESENTAZIONE DEI CORSI  
INCONTRO CON ALUNNI E DOCENTI  
LABORATORI APERTI  
ARTISTICI, LINGUISTICI, DI CUCINA E  
SIMULATORE DI VOLO

**OPEN DAY**  
01.12.2007  
SCUOLA APERTA dalle 14.30 alle 18.00

**stage in aula**  
STAGI DI ORIENTAMENTO LIBERI  
PER SPERIMENTARE L'OFFERTA FORMATIVA DEI NOSTRI ISTITUTI

<b>CONFERENZE IN LINEA</b>	<b>VIDEOMI AL VERO</b>	<b>SIMULAZIONE DI VOLO</b>	<b>LAVORATORI IN FORMAZIONE</b>
----------------------------	------------------------	----------------------------	---------------------------------

[www.centrocasnati.it](http://www.centrocasnati.it) | [www.alcasnati.it](http://www.alcasnati.it)  
VIA CARLONI, 8 - COMO | TEL. 031 305 510

# CORRIERE DEL CASNATI

FONDATA NEL 2004

Edizione speciale

News on-line su: [www.centrocasnati.it](http://www.centrocasnati.it)

ANNO 03  
nr. speciale  
giugno 2007



DIREZIONE, REDAZIONE,  
AMMINISTRAZIONE  
Via Carloni, 8 - 22100 Como  
Tel. 031 305540

## Un anno di news, 35 di scuola.

Di M. Scacabarozzi

Il Nostro Corriere porta a termine quasi nove mesi di attività continuata, senza le interruzioni che hanno caratterizzato gli anni scorsi. L'impegno è stato notevole e, malgrado molti appelli caduti nel vuoto, nel corso dell'anno III di edizione è man mano cresciuto il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli studenti del Centro Studi. Resta ancora molto da fare, e per questo contiamo su un crescente interesse verso il contenuto di queste pagine.

Questo è stato anche il trentacinquesimo anno scolastico del Centro Studi Casnati. Sono passati infatti 35 anni da quel settembre del 1971, in cui partiva il primo anno scolastico del Liceo Linguistico "E. Casnati". Da lì a oggi, nel frattempo si sono aggiunti, in ordine, il Liceo Artistico, nel 1986 l'Istituto Tecnico Aeronautico e nel 2001 l'Istituto Professionale Alberghiero.

Non tutti, partecipi dell'attività del Centro Studi Casnati, siamo ormai disabitati a contare il tempo che passa. Per noi il trascorrere dell'anno scolastico ed il passaggio a quello successivo è qualcosa di consolidato. Si può obiettare anche che il Centro Studi Casnati qualcosa ce ne ha di attenzioni costanti, non di sporadiche celebrazioni. Ma la cosa che ci sentiamo di dire è che il Casnati i suoi trentacinque anni non li sente addosso, basta trascorrere una mattinata nel cortile della scuola per capirlo.

Non si ha mai l'impressione che l'attività, sia frutto solo di una tradizione consolidata, ma sia un continuo evolversi di esperienze e progetti. In questo cortile, e nelle aule degli Istituti che vi si affacciano, si sono incrociate due generazioni di studenti. Oggi molti genitori, madri o padri che hanno studiato qui, scrivono i propri figli in quello stesso Liceo di cui conservano un buon ricordo, o magari in uno dei nuovi Istituti che nel frattempo sono sorti. Si sono incrociate anche due generazioni di Docenti, nel senso che capita spesso di vedere, tra gli insegnanti, ex-studenti del Centro Studi che, dopo aver proseguito gli studi, si trovano ora a lavorare al fianco di coloro che in passato sono stati i loro professori. Da una generazione all'altra, sia che comunque l'impressione che il Casnati sia sempre al passo coi tempi, anzi, senza eccessi d'entusiasmi, si può dire che spesso i tempi li precorre. Questo riuscito mix di tradizione e innovazione rendono il Centro Studi Casnati uno splendido trentacinquesimo.

Sembrava giusto allora chiudere questo proficuo terzo anno del Corriere del Casnati con un'edizione speciale, che raccoglie alcune delle notizie o degli approfondimenti più significativi fin qui riportati. Parte del materiale selezionato provengono anche dalle news apparse sul sito del Centro Studi Casnati, che efficacemente si affianca all'edizione del giornale nel raccontare attività ed eventi dei nostri quattro istituti.

Nella speranza che quanto riportato rappresenti in maniera adeguata tutto quanto si sviluppa dentro e fuori l'attività del Centro Studi, vi invitiamo a prestare attenzione anche a tutto quanto verrà fatto in futuro, magari proprio attraverso questa pagina.

## I ritardatari recidivi costretti ad opere di volontariato per gli anziani

# Il Casnati fa notizia in prima serata

L'iniziativa, nata con intento punitivo, vede la partecipazione volontaria anche di numerosi altri studenti; tanto da richiamare l'attenzione di giornali, radio e TV.

COMO - Capita, di tanto in tanto, che le attività o le iniziative del Centro Studi Casnati ottengano gli onori della cronaca. Il caso più recente è dato dall'attenzione che alcuni giornali e radio hanno dedicato ai provvedimenti adottati dalla Direzione degli istituti del Casnati contro i ritardatari.

Raduno. Corriere della Sera, nelle pagine della Lombardia e Corriere di Como hanno riportato la notizia annunciata dal nostro Dirigente scolastico, la professoressa Beatrice Astori a proposito dei provvedimenti disciplinari per chi supera, durante l'anno scolastico, i decreti ritardati sull'orario di ingresso. La notizia è arrivata ad incuriosire anche la redazione del TG5, che ha inviato una sua giornalista, Agnese Buonomo con una troupe esterna, per

■ A DESTRA  
Immagine del cortile del Centro Studi Casnati, tratta dal TG5 della sera



L'Istituto "G. Brera" al Gran Trofeo d'oro della ristorazione italiana.

## Trionfo dell'Alberghiero

Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica "Migliore scuola d'Italia"

I giovani allievi dell'Istituto Alberghiero Gianni Brera, scuola del Centro Studi Casnati di Como, hanno vinto il prestigioso concorso "Gran Trofeo d'Oro della ristorazione italiana" dal titolo "DAL TAVOLO AL DOLCE", che si è concluso ieri presso il polo espositivo Brixia di Brescia, nell'ambito della Fiera Arte in Tavola.

Il concorso, a cura dell'Assessorato all'Agricoltura, Agriturismo e Alimentazione della Provincia di Brescia e della Camera di Commercio di Brescia, è dedicato agli allievi e maestri delle Scuole Alberghiere italiane e presieduto dal Maestro Gualtiero Marchesi.

È lo stesso grande Chef che, durante la premiazione, ha avuto parole di elogio per i nostri ragazzi e per il loro professore Pasquale Dionisio di sala che li ha accompagnati, visibilmente emozionato. Una vittoria che riempie d'orgoglio tutti quanti studenti a tutto quanto verrà fatto in futuro, magari proprio attraverso questa pagina.

A PAGINA 10

## Evoluzione del sito [www.centrocasnati.it](http://www.centrocasnati.it)

Il sito del Centro Studi Casnati, a tre anni dalla sua profonda rinnovo nelle veste e nei contenuti, si riaggancia con un restyling della grafica ed un sostanziale miglioramento delle sue funzionalità.

Se la parte pubblica beneficia di un parziale aggiornamento dei contenuti e della grafica, è l'area riservata, dopo quella che offre servizi aggiuntivi alle famiglie degli studenti, ad evolversi considerevolmente.

Ogni studente e la relativa famiglia avrà sempre a disposizione un nome utente ed una password per l'accesso all'area riservata del sito. Questa sezione del sito però si evolve e diventa il "CSC Village", ovvero l'insieme di servizi on line del Centro Studi Casnati, migliori ed ampliati.

Effettuando il login dalla home page del sito, si accede ad una schemata composto da quattro aree, evidenziate ciascuna da una specifica finestra che racchiude i contenuti principali di ogni sezione. L'area di lavoro è gestibile in maniera molto flessibile, con la possibilità di dare maggiore spazio alle aree di maggiore interesse, garantendo però sempre rapido accesso a tutti i contenuti.

A PAGINA 2

**CSC**

**NOVITA' 2007**

CSC non è più solo una linea di abbigliamento e di merchandising, ma una nuova sigla distintiva dei servizi e prodotti riservati agli studenti del Centro Studi Casnati. Il nuovo logo ed una veste grafica dedicata compariranno su magliette, borse portapasta, ma anche sul badge personale dello studente e sul libretto.

L'obiettivo è quello di estendere la sigla a modo altro, andando incontro alle idee dei giovani studenti dei nostri Istituti, dando loro un maggiore senso di identificazione e senso scolastico che hanno scelto.

**ORIENTATI A CASNATI!**  
A.S. '07-08

**OPEN DAY**  
01.12.2007  
SCUOLA APERTA dalle 14.30 alle 18.00

**LICEO LINGUISTICO**

**LICEO ARTISTICO**

**ISTITUTO AERONAUTICO**

**ISTITUTO ALBERGHIERO**

[www.centrocasnati.it](http://www.centrocasnati.it)  
[info@centrocasnati.it](http://info@centrocasnati.it)  
TEL. 031 305 510  
VIA CARLONI, 8 - COMO

**CENTRO STUDI CASNATI**  
LINGUISTICO - ARTISTICO - AERONAUTICO - ALBERGHIERO



# Gran Trofeo d'Oro della Ristorazione

L'Istituto Alberghiero primeggia tra le scuole selezionate per la partecipazione al concorso



IL MENU

Mousse di Caprino delle Valli bresciane aromatizzata alla Verbena con Composta di Cipolla, Rossa e Lavash

Tortellini freschi al Bagnos profumati alla Maggiorana in Salsa autunnale

Filetto di Manzo con Salsa Norcina Foie Gras e Liscio Contorni

Parfait alla Vaniglia con Cuore di San Martino della Battaglia e Trilogia di Praline

Sono solo poche scuole d'Italia, tra le tante che si sono iscritte, ad essere state selezionate per partecipare alla finale in calendario sabato e domenica 7 e 8 ottobre.

Tra le varie prove del concorso spiccano esercizi vivisti sulla mise en place e domande accurate sull'abbigliamento cibo-vino. L'eccellenza è la parola d'ordine del concorso: eccellere nel servizio, nella mise en place, nella creatività, nel gusto (come ribadisce lo stesso Marchesi).

Il risultato di giorni di preparazioni, simulazioni, riprobazioni e prove varie è negli occhi lucidi di Valentina Vassalli (classe V), Gianluca Marongiu (classe V), Federico Monti (classe V), Enrico Brioscio (classe V) di cucina, Martina Boncheri (classe V), Gian Luca (classe III) di sala: primo premio assoluto (un assegno di € 10.000,00), medaglia d'oro per i nostri ragazzi che non hanno avuto rivali stupendo una giuria altamente qualificata con il loro menu e la loro mise en place studiati nei minimi dettagli.

Alla scuola, che li ha seguiti e preparati, va la medaglia del Presidente della Repubblica Italiana e il prestigio di essere giudicata la MIGLIORE SCUOLA D'ITALIA.



**10.000** EURO Voci dai nostri allievi

**10** I COMPONENTI della giuria

**45** LE SCUOLE Partecipanti da tutta Italia

**A FIANCO** I ragazzi visibilmente emozionali in attesa del responso finale

**SOPRA** Il prof. Dionisio con i ragazzi premiati

Recensione del Dott. Marino sul quotidiano "La Provincia"

## Il futuro turistico della nostra città

Secondo il quotidiano "La Provincia", negli allievi dell'Istituto Alberghiero "G. Brera" è riposta la speranza del futuro turistico della nostra città

«Ho conosciuto ragazzi dalle facce pulite», esordisce così il giornalista del quotidiano comasco "La Provincia", in un fondo dedicato alla crisi del settore turistico nella nostra zona. L'articolo evidenzia come nella nostra scuola si insega la passione per una professione importantissima per il territorio lariano, fatta di sacrifici e serietà nell'impegno. "Qualche giorno fa" scrive il giornalista, "mi è capitato di passare al Casnati di via Carloni. Mi sono trovato trovato davanti



Il prof. Dionisio con i ragazzi premiati

## Ortaggi e frutti per i piatti dell'Alberghiero prodotti direttamente a scuola

Stile e qualità, in un orto realizzato in collaborazione con la Fondazione Minoprio

È delizioso frutto della terra dell'orto di Maria Teresa, gestito dagli allievi dell'Istituto Alberghiero, hanno catturato l'attenzione della stampa cittadina che ha di recente pubblicato un articolo.

Da un apprezzamento di terreno coltivabile adiacente alla nostra struttura si prendono forma un orto realizzato in collaborazione con la Fondazione Minoprio che mette a disposizione le abilità dei propri alunni e docenti. La custodia e dell'orto è affidata agli studenti dell'Istituto Alberghiero, che usufruivano anche dei doni della terra per cucinare prelibate golosità e realizzare delle lezioni in plenaria.

Entrando dalla minuscola porticina rossa che segna il percorso studiato dagli studenti, si accede ad un angolo speciale della nostra Città dove si coltiva di tutto: Cavoli, Verze, Insalata, Pomodori, Zucchini, Melanzane, Fagiolini, Zucchine, Peperoncini, Finocchietti, Cetrioli.

L'ingresso dell'orto è dedicato agli aromi Melissa, Rabarbaro, Rosmarino, Salvia, Basilico, Alloro, Timo, Mirto, Maggiorana; innumerevoli dedicati al relax assistito con un buon libro e dov'esser non mancano le piante da frutto: Fichi, Uva, Fragole.

L'Istituto Alberghiero Gianni Brera figura da poco nell'elenco dei membri dell'illustre organizzazione internazionale non governativa che ha come finalità quella di promuovere l'apertura e lo sviluppo delle scuole alberghiere europee.

L'AEHT nasce nel 1995 in Francia ma attualmente coinvolge più di 50 paesi per un totale di circa 320 membri. L'adesione al gruppo dell'AEHT permette al nostro Istituto Alberghiero di poter effettuare degli scambi culturali con gli altri paesi, facilitando anche lo sviluppo di canali preferenziali per le comunicazioni tra le scuole e i docenti.

Ortaggi e frutti per i piatti dell'Alberghiero prodotti direttamente a scuola

## L'orto dell'istituto Alberghiero

Anche il Corriere di Como colpito dall'originale attività scolastica: l'orto di "Maria Teresa", nato dalla collaborazione con la Fondazione Minoprio

L'orto è nato dall'esigenza di far conoscere i prodotti della terra ai giovani allievi di cucina dell'Istituto Alberghiero e si è tramutato in una vera e propria dispensa a cielo aperto per tutte le attività volte dagli studenti. I prodotti dell'Orto di Maria Teresa vengono trasformati da allievi e docenti in deliziose composizioni, marmellate, finger food, sughetti e ripieni, per la gioia del palato.



Il prof. Dionisio con i ragazzi premiati

L'Istituto Professionale che risponde alla domanda di addetti qualificati nel settore turistico-alberghiero, fortemente espresa del territorio comasco. Il corso rilascia, al termine del triennio un Diploma di Operatore dei Servizi Alberghieri e della Ristorazione, per due differenti indirizzi:

- CUCINA
  - SALA
- Con il biennio post-qualifica rilascia un Diploma di Maturità di Tecnico dei Servizi Alberghieri e della Ristorazione, con accesso a tutte le Facoltà Universitarie.

# Il Centro Studi Casnati sempre al passo con i tempi

L'accesso all'Istituto solo a chi è in possesso di badge elettronico, che registra il passaggio e funziona anche da carta pre-pagata per le spese a scuola.



COMO - L'introduzione del cartellino per la timbratura dell'ingresso al Centro Studi Casnati risale ormai a vent'anni fa. Ha assunto una certa normalità il fatto di vedere gli studenti passare il loro badge magnetico in uno dei lettori posti all'ingresso della segreteria, al momento dell'entrata a scuola. Gli orari di passaggio sono sempre stati registrati e messi a disposizione dei genitori per il controllo delle presenze e di eventuali ritardi e assenze dei propri figli.

La prima sostanziale innovazione avviene con l'uscita del nuovo sito internet del Centro Studi, nel 2003. Un portale con un'area riservata all'accesso delle famiglie, in cui possono visualizzare on-line, e quindi a distanza, una copia di registro elettronico. Certain studenti infatti vede riprodotta, in quest'area, la situazione dei voti materia per materia e l'elenco di

presenze, assenze e ritardi, sulla base dei dati raccolti con il badge. L'aggiornamento del registro degli ingressi veniva eseguito dalla segreteria settimanalmente.

Ora il cartellino personale di ogni studente assume nuove funzioni, integrandosi con un sistema informatizzato più evoluto e davvero avanzato nel contesto scolastico. Il badge non è più una banda magnetica ma dotata di un microchip interno con il centro studi associato. La registrazione dell'ingresso avviene semplicemente avvicinando la carta ad un lettore posto all'entrata del cortile dell'istituto. Questa è regolata da un terminale elettronico, abbinabile appunto con un terminale riconosciuto dal lettore, permettendo quindi l'ingresso solo a chi è munito di badge autorizzato. L'orario della prima timbratura viene memorizzato dal sistema e, a

breve, automaticamente riportato sull'area riservata di ciascuna studente, all'interno del sito internet del Casnati. Proprio per questo motivo il portale del Centro Studi sta per essere rivisto nell'aspetto e nei contenuti, con l'aggiunta di molti altri servizi a disposizione delle famiglie dei nostri studenti. A settembre 2007 sarà messa in rete la versione aggiornata.

Le funzionalità del nuovo badge elettronico però non si esauriscono qui. Il suo microchip interno può essere utilizzato, ad esempio, per il pagamento nel bar e nella mensa della scuola, con la funzione anche di caricare somme di denaro da utilizzare, ad esempio, per il pagamento del bus e nella mensa della scuola, con la funzione anche di prenotazione dei pasti dal menu giornaliero. Tutto avviene tramite un terminale posto nei locali della

A SINISTRA: l'immagine del terminale che regola gli accessi al Centro Studi Casnati

Appunti di viaggio di due studenti a Tokamachi

## Saluti dal Giappone

Ci hanno dato l'opportunità di inserirci nel loro mondo mostrandoci la ricchezza della loro cultura.

La grandiosità del loro passato è ancora viva ed evidente nelle città e nei visi consospicui dei loro abitanti che non lasciano influenzare troppo dal ricordo di tanti secoli storia e tradizioni. Nonostante le diversità abbiamo potuto apprezzare il loro pensiero, le loro usanze, la loro cucina e il loro calore.

Ora che siamo tornati in Italia ci impegneremo affinché i rapporti tra le due città e i loro giovani continuino e diventino, col tempo, sempre più solidi.

Speriamo di aver rappresentato nel miglior modo la nostra città e la sua personalità.

In conclusione ringraziamo il Comune di Como, la Famiglia Comasca, la scuola e tutti coloro che hanno reso possibile questa fantastica esperienza.

Gelfini Giovanni e Caraccioli Joana

Delegazione svedese in visita al Centro Studi Casnati per studiare il modello didattico

## Un modello da esportazione

Curiosità soprattutto per il ruolo formativo dell'Istituto Aeronautico in un territorio ad alta vocazione industriale e di servizio al trasporto aereo. Impeccabile il lavoro di mediazione fornito dal Liceo Linguistico.

COMO - Siamo Arrivati così, la qualità dei nostri istituti è arrivata fino alla lontana Svezia, che ci ha preso come modello scolastico da sviluppare nei loro territori.

Oggi infatti, il "Centro Studi Casnati", e in special modo i suoi allievi, hanno dato mostra di grande preparazione e competenza nei rispettivi campi, e la delegazione svedese ha attentamente osservato e ammirato, per poter poi ricreare lo stesso modello in patria.

In special modo, data l'elevata concentrazione di infrastrutture e aziende aeronautiche in Lombardia, settore strategico su cui la Svezia sta puntando soprattutto per l'occupazione giovanile, la delegazione ha voluto capire il modello didattico del nostro Istituto Aeronautico, preso ad esempio per la preparazione dei suoi allievi.

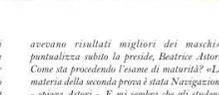
La visita ha avuto inizio con

una conferenza sull'istituto Aeronautico tenuta in lingua inglese tenuta dalle bravissime ragazze del Liceo Linguistico, coordinate dalla Prof.ssa Bullock, che con disinvoltura e grande professionalità hanno trattato tutti i temi riguardanti l'Istituto i programmi, le attività, gli sbocchi professionali della scuola Aeronautica, potendo così cimentarsi davanti ad un vero pubblico straniero.

La visita è poi proseguita con i ragazzi dell'Aeronautico che hanno mostrato nei Laboratori le loro competenze e Capacità, in simulazioni di volo, e dimostrazioni tecniche delle varie discipline che ogni giorno affrontano.

Infine giunta l'ora di pranzo, la delegazione, è stata naturalmente ospitata nel ristorante dell'Istituto Alberghiero, dove gli allievi hanno dato sfoggio dell'ormai più riconosciuta e premiata abilità e bravura.

Un'immagine della preparazione in sala magna



Un'immagine della preparazione in sala magna

## Reportage de "La Provincia" sul Casnati

Michele Sada, redattore del quotidiano lariano, in un'inchiesta sui retroscena dell'esame di Stato all'Alberghiero ed all'Aeronautico.

Michele Sada, redattore del quotidiano cittadino "La Provincia" dedica agli Istituti Alberghiero e Aeronautici i seguenti pezzi.

anche la storia del champagne (con parti in francese), il catering gli agenzieri. Per l'istituto di via Carloni, nato nel settembre 2001, è partito il primo esame di maturità. «I maturandi sono 13 - spiega Soldani - e mi sembra che se la stiano cavando benissimo. Le materie della seconda e della terza prova sono particolari. Per lo scritto di giovedì è stata scelta l'Economia e gestione di aziende di ristorazione, mentre in quello di oggi erano domande di storia, inglese, francese, didattica, gestione di servizi ristorativi e gestione aziendale».

Nessuna prova pratica? «Si tengono soltanto al termine dei primi 3 anni. In quarta e quinta non badiamo alle padelle, quanto a insegnare come si gestisce un'azienda». Anche il colloquio d'esame è molto. «Oltre alla tesina, portano alcuni elaborati che hanno preparato nel corso della carriera scolastica. Ad esempio i maturandi di quest'anno hanno lavorato sulle mosse di Mirò, Picasso e Magritte

allestite a Villa Olmo, costruendo percorsi culturali e menu legati a questi artisti. La preparazione culturale è fondamentale anche per un istituto professionale come il nostro. Lo dico sempre: si dà sapere al servizio». Negli ultimi 20 anni, almeno 350 ore devono essere dedicate all'area professionalizzante. «Propriamo moltissimi laboratori a stage - dice Soldani -. Anche se questi ultimi si svolgono nei rischi: in passato due nostri studenti di Leno dopo uno stage a Miami... non sono più tornati. Ora gestiscono un ristorante italiano di successo».

ISTITUTO AERONAUTICO (n.5). Dedicati studenti. Tutti navali. Sono i maturandi dell'istituto aeronautico «Luca Boggiomonte», ospitato a Como in via Carloni dal centro studi «Casnati», al pari dell'Istituto alberghiero. «In passato però hanno frequentato questa scuola anche alcune ragazze e spesso

avevano risultati migliori dei maschi, puntualizza subito la preside, Beatrice Aitori. Come sta procedendo l'esame di maturità? «La materia della seconda prova è stata Navigazione - spiega Aitori -. E mi sembra che gli studenti non abbiano giudicato il compito particolarmente difficile. Dovranno esgrire dei calcoli matematici per poi tracciare una rotta. Per quanto riguarda il terzo scritto, abbiamo

opinato per la tipologia B, ossia i quesiti con un numero di righe predefinito per le risposte. Le materie scelte dalla commissione sono state: Inglese aereo, nautica, diritto, storia e inglese». Molto particolare il lavoro che un ragazzo presentando nel corso del colloquio d'esame. «Lo studente ha preparato un plastico per illustrare la dinamica di un incidente aereo realmente accaduto - racconta la preside - Tattavia, poiché il plastico è lungo più di 6 metri, sarà costretto a portarlo a scuola parzialmente smontato. Poi lo assemblerà nuovamente e lo sistemerà in un corridoio».

Sabato 2 dicembre si è svolta l'annuale giornata di porte aperte al Centro Studi Casnati  
**Grande folla all'open day 2006**  
 Presentata l'offerta formativa a studenti delle scuole medie e famiglie, con incontri e laboratori aperti



■ SOPRA  
L'ingresso di numerosi visitatori nel cortile del Casnati



■ SOPRA  
L'aula magna gremita di genitori e studenti durante la presentazione generale del Casnati e dei suoi servizi, come l'area riservata alle famiglie del sito internet.

■ SOTTO  
Le passarelle colorate nel cortile che conducono in ciascun Istituto



**Accoglienza speciale ai visitatori**  
 Pomeriggio di laboratori aperti e di incontri per informare su tutto quanto il Casnati offre

CASNATI - Una variegata passatista con i quattro colori degli istituti del Centro Studi Casnati, riproduce la grafica dei manifesti dell'evento, si sviluppa dall'ingresso, incrociandosi e diramandosi per tutto il cortile fino a condurre a ciascuna scuola.

L'aula magna era gremita come non mai, ben prima dell'orario previsto per l'apertura dell'incontro. La Professoressa Beatrice Astor, Preside degli Istituti, ha dato a tutte le famiglie presenti il benvenuto. Ha introdotto gli aspetti generali dell'offerta formativa, il regolamento didattico e l'organizzazione oraria delle lezioni. Il successivo invito a recarsi agli incontri di presentazione di ciascun istituto non è stato disatteso: tutti gli spazi dedicati a questi appuntamenti sono stati presidiati da visitatori, tanto che per alcuni istituti, è stato necessario ripetere più volte la presentazione. L'impegno dei coordinatori di istituto, dei docenti e degli studenti è stato grande, nel voler dare l'idea esatta di tutto quanto il Centro Studi Casnati include. E' sempre piacevole constatare la sentita partecipazione a questi eventi anche di ex-studenti, decisi a riportare la loro favorevole esperienza di studio.

A completamento della manifestazione, si è dato molto spazio anche alle attività didattiche e al laboratorio, svolte per mostrare all'atto pratico l'offerta formativa delle quattro scuole. Il personale della segreteria è stato inoltre molto presente e puntuale nel completare ogni richiesta di informazione delle famiglie.

Un evento che ha dato l'impressione di un ottimo coinvolgimento, cha ha potuto

**MINI INCONTRI** - Continuano comunque fino gennaio 2007 le iniziative di orientamento rivolte agli studenti delle scuole secondarie di primo grado, nelle forme dei **mini incontri**: lezioni di orientamento di due ore, durante le quali gli studenti possono sperimentare direttamente il tipo di formazione offerto dagli Istituti del Centro Studi Casnati, seguiti da insegnanti a contatto anche con i nostri studenti. I genitori che accompagnano i propri figli a questi incontri possono, nel frattempo, contare sulla disponibilità del Dirigente Scolastico e della segreteria per ogni informazione.

**PRENOTAZIONI** - I mini incontri vengono fissati settimanalmente per ciascun Istituto; per partecipare, basta telefonare allo 02 1 40 46 40 (ore ufficio) comunicando le proprie generalità, l'incontro di orientamento prescelto e il recapito telefonico, oppure inviando a [orientamento@centrocasnati.it](mailto:orientamento@centrocasnati.it) il proprio indirizzo e-mail. Le date disponibili, sono indicate sui siti internet.

**LO SPORT**

**NUOTO**

COMO - Il 9 aprile si sono svolti, presso la piscina di Muggiò, i Campionati Studenteschi. Quella mattina, all'appuntamento, i nostri alunni erano in nove decisamente motivati, visti gli ottimi risultati: Angeli Paolo (2° Istituto Alberghiero), nella 50 m. Delfino Juniores ha conquistato il terzo posto. Introzzi Elisa (3° Liceo Linguistico), si è classificata prima nella 50 m. Rana, così come Papaageorgiu Stefano (3° Istituto Aeronautico), primo classificato per i 50 m. Dorso.

E non basta. Anche nel settore Allievi 50 m. Stile Libero, troviamo un grosso successo: Orfeiache Rachelle (2° Linguistico) non solo ha raggiunto la vetta del podio ma, visto lo splendido tempo realizzato in gara, si è qualificata per la fase regionale dei giochi. In bocca al lupo, Rachelle!!!

In conclusione: complimenti agli alunni per gli strepitosi risultati (terzo posto anche nella staffetta maschile) ed un ringraziamento all'Ufficio di Coordinamento Ed. Fisica e Sportiva per l'ottima organizzazione e per la possibilità offerta di trascorrere un'intera mattina immerse in un clima sereno, gioioso e all'insegna della sana competizione.

**SCI**

**BARZIO (LC)** - A pochi giorni dall'inaugurazione delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006 i nostri alunni del Centro Studi hanno riscosso un notevole successo nelle tradizionali gare di sci che si sono svolte venerdì 10 febbraio presso la stazione sciistica dei Piani di Bobbio.

A portare a casa le medaglie più preziose sono stati due ragazzi del Liceo Linguistico e un ragazzo del Liceo Artistico.

I vincitori, che hanno festeggiato con la loro insegnante di Educazione Fisica, la prof.ssa Micaela Prozano, sono: MORICANTTI ELISABETTA, 2° Liceo Linguistico, prima con soli 47" nel slalom categoria junior femminile; CAMMI VALENTINA, 2° Liceo Linguistico, seconda nella stessa gara con un tempo di 50".

A difendere la bandiera del Centro Studi per lo snowboard c'era ISACCO MANTEGAZZA, 4° Liceo Artistico, classificatosi secondo con l'1' e 7".

Buoni anche i piazzamenti di Luca Martinielli, Bonzoni Francesca, Giandini Dario, Giovinetti Aaron, Verga Amelino e Moliana Luca.

Elisabetta, che segue la preparazione dei nostri atleti.

Federica, iscritta al secondo anno del Liceo Artistico, ha sbaragliato la concorrenza nella categoria salto in lungo, con 5 metri e 13 centimetri ha portato a casa la medaglia d'oro che si aggiunge al folto medagliere conquistato dai nostri ragazzi!

**NUOVI PROGETTI**

L'ASL della Provincia di Como ha avviato da tempo un percorso di integrazione tra il mondo della Scuola e quello delle strutture per anziani, che si è finora attuato con la pubblicazione del libretto "Le ricette dei Nonni" e la successiva proposta alle RSA di offrire agli ospiti un menu tratto dal libretto stesso.

A continuazione di tale percorso è stato proposto il progetto "La ristorazione nei CDI per anziani" che vede rinnovata la collaborazione tra il Centro Studi Casnati e l'ASL.

Il progetto vede questa volta protagonisti gli studenti delle classi terza dell'Istituto Alberghiero del Centro e si svolgerà secondo i seguenti punti:

- 1. Intervista agli ospiti dei CDI sulle loro preferenze gastronomiche.
- 2. Colloquio con il nutrizionista del CDI per capire quali sono i requisiti dietetici e igienici che devono essere presi in considerazione nella scelta dei piatti da inserire nel menu giornaliero.
- 3. Colloquio con il tecnico del CDI in merito al budget giornaliero destinato per persona al giorno o a pasto.
- 4. Colloquio con la psicologa al fine di capire l'importanza del pasto sul vivere quotidiano dell'anziano.
- 5. Preparazione di un pasto da parte degli studenti con servizio a tavola, che avverrà nella giornata del 2 ottobre in occasione della prossima festa del nonno.

Questa iniziativa sarà ancora arricchita per avvicinare le generazioni dei ragazzi a quella degli anziani lungo l'anno scolastico.

**ATLETICA**

**MARIANO COMENSE (CO)**

I nostri successi nello sport non finiscono mai... Federica Bertoneso, reduce dalla vittoria nel torneo di concorso nella categoria salto in lungo, con 5 metri e 13 centimetri ha portato a casa la medaglia d'oro che si aggiunge al folto medagliere conquistato dai nostri ragazzi!

**ATLETICA**

**MARIANO COMENSE (CO)**

I nostri successi nello sport non finiscono mai... Federica Bertoneso, reduce dalla vittoria nel torneo di concorso nella categoria salto in lungo, con 5 metri e 13 centimetri ha portato a casa la medaglia d'oro che si aggiunge al folto medagliere conquistato dai nostri ragazzi!

**NUOVI PROGETTI**

L'ASL della Provincia di Como ha avviato da tempo un percorso di integrazione tra il mondo della Scuola e quello delle strutture per anziani, che si è finora attuato con la pubblicazione del libretto "Le ricette dei Nonni" e la successiva proposta alle RSA di offrire agli ospiti un menu tratto dal libretto stesso.

A continuazione di tale percorso è stato proposto il progetto "La ristorazione nei CDI per anziani" che vede rinnovata la collaborazione tra il Centro Studi Casnati e l'ASL.

Il progetto vede questa volta protagonisti gli studenti delle classi terza dell'Istituto Alberghiero del Centro e si svolgerà secondo i seguenti punti:

- 1. Intervista agli ospiti dei CDI sulle loro preferenze gastronomiche.
- 2. Colloquio con il nutrizionista del CDI per capire quali sono i requisiti dietetici e igienici che devono essere presi in considerazione nella scelta dei piatti da inserire nel menu giornaliero.
- 3. Colloquio con il tecnico del CDI in merito al budget giornaliero destinato per persona al giorno o a pasto.
- 4. Colloquio con la psicologa al fine di capire l'importanza del pasto sul vivere quotidiano dell'anziano.
- 5. Preparazione di un pasto da parte degli studenti con servizio a tavola, che avverrà nella giornata del 2 ottobre in occasione della prossima festa del nonno.

Questa iniziativa sarà ancora arricchita per avvicinare le generazioni dei ragazzi a quella degli anziani lungo l'anno scolastico.

Gli studenti dell'Aeronautico all'Università di Limerick per un corso di perfezionamento di inglese  
**Rientrati dal soggiorno irlandese**  
 Rientrati gli studenti del triennio dopo settimane di corso intensivo di inglese generale e tecnico nella prestigiosa università sulle rive dello Shannon



Terminata la sospensione delle lezioni per le vacanze pasquali, sono tornati alla regolare attività scolastica anche gli alunni dell'Istituto Tecnico Aeronautico L. Bongiovanni, reduci dal soggiorno studio a Limerick, in Irlanda, che si è chiuso proprio la settimana prima delle festività.

Questo anno la proposta è stata estesa anche alla classe quinta, dato che l'ultimo soggiorno irlandese era avvenuto tre anni fa.

Gli studenti dell'Istituto L. Bongiovanni e dell'Istituto Tecnico Aeronautico Città di Varese, accompagnati da due insegnanti delle rispettive scuole, hanno frequentato un corso creato appositamente per loro dall'University of Limerick. La scelta di appoggiarsi a questa università nasce dal fatto che il suo Dipartimento di Lingua è sede anche di corsi di perfezionamento di inglese tecnico per il personale di navigazione e di assistenza delle compagnie di trasporto aereo e di gestione dei servizi del traffico aereo. Quest'attività nasce dalla vicinanza della città di Limerick con l'aeroporto di Shannon, che fu storicamente per molti anni uno scalo tecnico di importanza strategica per le rotte nord atlantiche, diventando poi un nodo fondamentale per la gestione del traffico da e verso le rotte oceaniche.

Come è ormai tradizione, la prima volta risale a sette anni fa, per il momento il Centro Studi Casnati propone agli studenti dell'Istituto un corso intensivo di inglese generale e tecnico presso il Language Centre del University of Limerick, con alloggio presso famiglie residenti nella animata città che si affaccia sulle rive del fiume Shannon, verso la costa atlantica. L'iniziativa è solitamente rivolta alle classi terze e quarte, ogni due anni, di modo che tutti abbiano la possibilità, nel corso del triennio, di usufruire dell'offerta.

Sfruttando proprio questa vicinanza è stato possibile organizzare una interessante visita al centro di controllo di regione di Shannon. L'occasione unica per vedere dal vivo come viene gestita la delicata fase di transito di un volo intercontinentale dalla fase di volo su rotte oceaniche (senza sorveglianza radar) alla fase di volo in un'area di controllo, e viceversa.

Nuove iniziative didattiche per l'I.T.A.E.R.  
**Lezioni sul campo**  
 Gli studenti dell'Istituto Bongiovanni nella scuola di volo Air Vergiate ed a Malpensa

VARESE - Grazie ad un nuovo accordo che il Centro Studi Casnati ha raggiunto con Air Vergiate, la prima organizzazione di addestramento al volo certificata IAR (Joint Aviation Regulation) in Italia, gli studenti del biennio affronteranno la prima esperienza di volo reale con i migliori istruttori presenti sul mercato.

Gli studenti del triennio seguiranno invece lezioni di approfondimento con gli insegnanti del Centro Studi e potranno assistere alle operazioni di manutenzione dei velivoli nell'officina della struttura.

L'aeroporto di Milano Malpensa ospiterà il 26 ottobre le classi dell'Istituto Tecnico Aeronautico in tour di controllo, dove i ragazzi seguiranno gli uomini radar dell'Enav assisteranno passo passo le differenti fasi del volo di un aeromobile, imparando così le moderne tecniche di controllo del traffico aereo.



Una delle attività svolte dagli alunni presso la scuola di Vergiate: i voli di ambientamento

**AERONAUTICO**

**AERONAUTICO**  
 ISTITUTO - LUCA BONGIOVANNI

L'Istituto Tecnico che, con l'indirizzo:

- NAVIGAZIONE AEREA - progetto "Alfa"

rilascia il Diploma di Perito del Trasporto Aereo, per chi si vuole avviare alle professioni di pilota di aerei ed elicotteri; controllore del traffico aereo; ingegnere nelle compagnie aeree; operatore del servizio meteorologico o dei servizi aeroportuali; tecnico in aziende di costruzione o manutenzione aeronautiche.

Da accesso a tutte le facoltà universitarie, ed a tutti i concorsi di ammissione o interni alle forze armate e di polizia come pilota di velivolo o elicottero.

Introduzione dei corsi di preparazione per le certificazioni ECDL (Patente Europea d'Informatica), CAD (3D, EQDL, Patente Europea della Qualità), Corsi di Lingua Inglese finalizzato al raggiungimento di specifiche certificazioni internazionali.

**In visita all'Airbus e alla città dello spazio**  
 Gita in Francia per gli studenti dell'I.T.A.E.R., in visita alle linee di montaggio dell'azienda leader del settore aeronautico ed allo spazio espositivo dedicato al settore aerospaziale.

TOLOSÀ - La scorsa settimana le classi 3° e 4° Iuer sono partite per la Francia, più precisamente per Tolosa, dove hanno visitato una delle più grandi Industrie Aeree del Mondo, Airbus, e una città molto particolare, la Città dello Spazio.

La prima parte della visita si è appunto svolta presso Airbus, dove i ragazzi hanno potuto assistere alle varie fasi della costruzione di alcuni tra i più moderni velivoli al mondo che la casa costruttrice del



■ A SINISTRA  
Il plastico del sistema solare, nella città dello spazio

consorzio europeo produce.

I ragazzi hanno così potuto imparare come si svolge il processo produttivo di un Aeromobile e seguirne le fasi delicatissime di progettazione, produzione della parti, assemblaggio, test delle strutture e impianti e collaudo, in cui il velivolo viene continuamente scrutato dagli occhi vigili dei tecnici Airbus.

La visita è poi proseguita presso la città dei sogni, la città dove l'uomo custodisce e studia la tecnologia spaziale che gli ha consentito di andare nello spazio, e che un domani ci consentirà di raggiungere mete sempre più lontane ed immaginabili. Razzi, vettori spaziali, capsule, navette, ricostruzione del sistema solare, sono solo alcune delle meraviglie che i nostri ragazzi hanno potuto vedere, con la passione e la spensieratezza di chi ama il volo, in ogni sua forma.



■ SOPRA  
Un gruppo di studenti in posa davanti ad un'opera vetore Airbus V, costruito dal consorzio europeo ESA

**L'Istituto Aeronautico festeggia l'Elisoccorso**  
 Manifestazione all'Aero Club di Como per celebrare i 20 anni della servizio di trasporto aereo del 118. Presenti anche mezzi della Protezione Civile

COMO - Domenica 17 Settembre, l'Istituto Tecnico Aeronautico "L. Bongiovanni", era presente con un proprio stand alla Manifestazione Aerea organizzata per i 20 anni dell'Elisoccorso, importantissima risorsa del 118, che ogni anno con il suo servizio,

contribuisce a salvare decine di persone. Su gentile concessione dell'Aero Club di Como, l'Istituto Bongiovanni ha posizionato il proprio stand all'interno dell'Hangar, con la finalità di far conoscere ed avvicinare i giovani al mondo dell'aviazione.

Alla manifestazione era presenti sia i mezzi del 118 adatti al trasporto di emergenza, sia i mezzi della protezione civile per il servizio antiscandalo. Si sono così alternati, in evoluzione nello spazio aereo sovrastante il lago elicotteri ed aeromobili. Tra questi ultimi in particolare, da segnalare la presenza di un Cessna della Protezione Civile che ha simulato una missione di spegnimento, mostrando la fase di imbarco dell'acqua e il successivo rilascio.



■ A SINISTRA  
Un Cessna in azione dimostrativa

**L'aerodromo di Tenerife all'esame di Stato**

Nell'atrio d'ingresso dell'Istituto Aeronautico è comparso un plastico in perfetta scala dell'aerodromo di Tenerife. Il miniaturo, realizzato con estrema precisione, vanta una lunghezza complessiva di ben 6 metri! E' accaduto nei giorni delle prove orali per l'esame di Stato della V.I.T.A.E.R.

A realizzarlo è stato un alunno, per discutere in modo dettagliato la dinamica di un grave incidente aereo, accaduto sullo scalo-Bogoviano nell'anno 1977.

La tematica prende spunto dalla materia di Traffico Aereo, in particolare modo riferendosi al servizio di controllo al suolo e di torre, che in quello specifico caso, per un errore, ha avuto una scarsa efficacia, producendo il drammatico evento.



■ SOPRA  
Il plastico in tutto il suo sviluppo in lunghezza, con tanto di luci

# Gli studenti dell'Aeronautico tra cielo e hangar

Gli alunni di prima e seconda effettuano i voli di ambientamento; i più meritevoli sperimentano le evoluzioni acrobatiche sul SF260. I loro compagni del triennio a lezione nell'hangar.

**Vergate (VA)** - Nel corso della collaborazione tra Centro Studi Casnati e la Scuola di Volo Air Vergate, mercoledì 7 dicembre l'attività didattica dell'Istituto Aeronautico "L. Bongiovanni" si è spostata al campo di volo della scuola verasica.

Alcuni dei mezzi a disposizione di Air Vergate, come il Piper Seneca V o l'elicottero Agusta A109, contano sulle spiegazioni dell'ing. Hans professor di Navigazione Aeronautica.

L'hanno spuntata due ragazze: Federica Palmulli di prima e Ilaria Longoni di seconda. Hanno potuto così provare l'emozione di manovre di alta acrobazia eseguite dal Comandante Armiraglio, uno dei migliori istruttori di SF260 in circolazione a detta di molti piloti.

Approfondimento dell'occasione dei voli di ambientamento per le classi prima e seconda, propiziati dalla splendida giornata, anche gli studenti del triennio sono stati accompagnati presso Air Vergate per una lezione speciale di Aeronautica. Questi ultimi infatti hanno potuto osservare da vicino

Gli alunni di prima e di seconda hanno svolto nel frattempo i voli di ambientamento, condotti dai Comandanti Danesi e Armiraglio che hanno mostrato loro diverse manovre, volando sopra l'area del lago di Varese. Per molti studenti di prima questo è stato il primo contatto con un aeromobile da addestramento, per cui la loro emozione era particolarmente visibile.

Così tra looping, tonneau e avvitamenti vari, molti spettatori, anche con un po' di invidia, contavano di vedere le ragazze quantomeno provati al momento del loro arrivo a terra, invece era impossibile non vedere in loro la soddisfazione di quella lezione di volo al limite delle leggi fisiche.



SOPRA Nel hangar ad ammirare un Agusta A109

Air Vergate ha messo poi a disposizione due voli su un Sia Marchetti SF260, velivolo acrobatico impiegato anche da molti reparti dell'Aeronautica Militare di diversi paesi (compresa quella italiana) come velivolo di addestramento dei cadetti.



SOPRA Studenti del biennio in partenza per il volo

La scelta su chi potesse beneficiare della rara occasione è avvenuta per sorteggio tra i gli studenti di ciascuna classe che, nel trimestre appena concluso, hanno ottenuto le valutazioni migliori nel corso di Esercizioni Pratiche.

# L'Aeronautica in torre di controllo

Gli studenti dell'I.T.A.E.R. visitano la torre di controllo dello scalo di Malpensa

**MALPENSA** - Mercoledì 28 Ottobre i ragazzi dell'Istituto Aeronautico "L. Bongiovanni" hanno trascorso un'intensa mattinata con i controllori di volo della torre di Malpensa, un fantastico viaggio attraverso i complicati procedimenti che guidano gli aerei in partenza e arrivo sul secondo scalo italiano per movimenti.

autorizzazioni che porta un aeromobile a muoversi attraverso l'attirata raginata di vie sul piazzale dell'aerostazione.

**COMO, 22 marzo** - Gli alunni dell'Istituto Aeronautico si sono recati a Palazzo Cerzetti per ricevere, insieme alle più alte cariche militari e istituzionali e al sindaco, il Capo di Stato Maggiore dell'Aeronautica Militare Italiana, Generale Camporini.

La visita ha avuto inizio con la presentazione generale alle classi di tutte le strutture aeroportuali e dei sistemi avanzati che vengono sfruttati per la guida e l'osservazione degli aeromobili in volo e al suolo, dagli aerei ai visivi, ai nuovi sistemi Radar. Successivamente seguiti da un esperto dell'ufficio meteorologico, i ragazzi hanno appreso le tecniche per la creazione dei bollettini meteorologici utili ai piloti per pianificare i voli e per poter operare in sicurezza durante gli arrivi all'aeroporto.

Infine proseguendo la visita fino alla sommità della torre che s'alta a 90 metri dal suolo, i ragazzi hanno assistito alle partenze e agli arrivi degli aeromobili, carpando dalle parole dell'esperto guida, anch'esso controllore, i procedimenti, i trucchi, le sequenze, la frastuolosa che ogni giorno gli uomini radar impiegano per "dirigere" il traffico aereo.

Egli è arrivato accompagnato dal sindaco Stefano Bruni e dal presidente dell'Aero Club di Como, Cesare Bui. Dopo aver ricevuto il saluto da parte delle autorità, il primo cittadino ha parlato della vita del generale, del suo curriculum e dei suoi anni di attività.

Giunti al primo stadio della torre, che cura la movimentazione al suolo degli aeromobili attraverso un sistema avanzato di comunicazioni radio ed è decine di telecamere, è stato possibile assistere in diretta, quasi si trattasse di un film, alle prime fasi di un volo seguendo la catena di



SOTTO Un momento della visita nella sala controllo del servizio di torre dello scalo milanese

# Patente europea di informatica

Per gli studenti dell'I.T.A.E.R. al via il corso di preparazione per il conseguimento dell'E.C.D.L.

Per gli studenti di III e IV dell'Istituto Aeronautico Luca Bongiovanni al via il progetto ECDL, un ciclo di lezioni ed esami per ottenere l'European Computer Driving License, la Patente Europea di Informatica.

Le lezioni saranno condotte da un insegnante in possesso di certificazione ECDL, e si svolgeranno all'interno dell'orario scolastico, per un totale di due ore alla settimana, presso una delle aule di informatica del Centro Studi Casnati.

A rotazione e per un trimestre ciascuno, gli insegnanti delle materie di indirizzo condurranno un'ora di laboratorio per permettere lo svolgimento del corso all'interno del quadro orario settimanale.

Ogni 2 mesi, gli studenti saranno chiamati ad affrontare una prova d'esame, necessaria a stabilire il livello di conoscenze e abilità acquisite. La Patente Europea di Informatica potrà essere ottenuta dopo due anni di frequenza al corso.

LECDL è un servizio a pagamento. L'iscrizione ad ogni esame - in totale sono 71 test da superare - prevede il versamento di 14 euro mentre il costo della Skill Card attestante l'ottenimento della Patente è di 62 Euro.



SOPRA Studenti del biennio in partenza per il volo

# Il Capo di Stato Maggiore dell'Aeronautica a Como

La visita in città del Generale Camporini, ricevuto a palazzo Cerzetti e all'Aero Club. Gli studenti dell'I.T.A.E.R. partecipano alla manifestazione.



SOPRA Un velivolo Lake 250 dell'Aero Club di Como

Giunto sul luogo, il generale ha potuto effettuare un volo in idrovolante, ammirando quei luoghi a lui cari perché le sue origini sono proprio comasche. Nel vicino Stadio Sinigaglia agli alunni è stato possibile visitare l'elicottero con cui il generale è arrivato. Un pranzo, organizzato dagli allievi dell'Istituto alberghiero del Centro Studi Casnati, ha concluso la visita. Per il Generale Camporini è stato un ritorno molto piacevole che gli ha permesso di ricordare le sue origini.

Mattia Bonanomi

# Acrobazie nei cieli dei nostri studenti

Un gruppo di alunni dell'Istituto Aeronautico sperimenta evoluzioni acrobatiche degne delle "Frece Tricolori". A condurli il Comm. Armiraglio, a bordo di un SF 260

**VERGATE** - Dopo la fantastica esperienza vissuta da due alunni di 1° e 2° ITAER, che grazie ai meriti scolastici, hanno potuto svolgere una missione di Volo Acrobatico presso la scuola di volo Air Vergate, si è voluto dare la

possibilità ad altri alunni del triennio di provare questa fantastica esperienza.

Domenica 8 Gennaio, accanto al Comandante Istruttore "M. Armiraglio" hanno volato: Ferri Giulio, Michioud Fabio, Visnara Andrea, Belli Silvia, Busnelli Andrea, Costanzo Dario; Comandante dopo aver mostrato sulla propria pelle i limiti fisici e le manovre morfolizzate che possiamo ammirare nei voli della nostra Pattuglia Acrobatica Nazionale.



SOTTO Un momento della visita nella sala controllo del servizio di torre dello scalo milanese

# Insegnare una lingua straniera

VANNA BULLOCK

Con l'uscita del libro "Metodi in Classe" per insegnare una lingua straniera, si conclude il progetto che ha visto impegnato il Liceo Linguistico "Francesco Casnati" e l'Università degli studi di Milano. "Metodi in Classe" propone una rassegna dei metodi che, con maggiore o minore rilevanza, dagli anni Cinquanta del Novecento hanno influenzato e ancora

possono ancora oggi far ragionare su aspetti essenziali della didattica e presentarsi nella loro applicazione in classe e nei libri di testo. Il project manager dell'iniziativa è una delle insegnanti del nostro istituto, che, con la sua ventennale esperienza, ha reso possibile e contribuito al compimento di un così importante progetto.

IN DESTRA L'attività in aula



Esperienza oltre Manica per gli alunni del Linguistico

# Il Liceo Linguistico a Poole

Soggiorno studio nella località inglese di due settimane per gli studenti del terzo anno

Come è tradizione, il Liceo Linguistico organizza attività extra scolastiche per migliorare la conoscenza e la pratica delle lingue straniere. Questa attività si sviluppa in genere attraverso scambi culturali e soggiorni-studio all'estero.

Per il corso di Inglese invece, generalmente, l'attività di approfondimento consiste in viaggi all'estero, in Gran Bretagna o in Irlanda, durante l'anno scolastico o nelle vacanze estive. In entrambi i casi gli alunni sono sempre accompagnati da un insegnante del loro corso. Dai diretti interessati, un resoconto bi-lingue del viaggio appena concluso.

"Il soggiorno a Poole, tenutosi dal 19 febbraio al 5 marzo, è stata una vacanza-studio davvero divertente... È stata un'occasione per conoscere nuovi amici, di altre nazionalità, un'occasione per divertirsi ed esercitare la lingua inglese."

"The stay in Poole, held from 19th February to 5th March, was a holiday and an intensive English course, too. It was really funny...."

Il programma base del Linguistico offrendo un'opportunità in più agli studenti che lo frequentano preparandosi in un settore, quello alberghiero, che rappresenta uno sbocco occupazionale naturale per chi conosce le lingue straniere.

Il corso del Istituto Alberghiero "Gianni Breera" completandolo con l'indirizzo "Ricevimento" che, per scelta nostra, non è stato attivato ritenendo il programma di studi del professionale non adatto a preparare i futuri impiegati del front-office alberghiero.

Il corso intende quindi creare una professionalità integrata tra un curriculum liceale, con materie a connotazione prevalentemente culturale, e uno professionale, orientato all'impiego nell'ambito del ricevimento alberghiero.

SBOCCHI PROFESSIONALI

L'evoluzione del prodotto turistico si accompagna a un complessivo innalzamento dei livelli culturali e ciò richiede che gli operatori del front-office alberghiero non solo conoscano le caratteristiche del fenomeno turistico in quanto tale, ma che siano innanzitutto in possesso di un'ampia cultura di base, di spirito di iniziativa, di senso critico, di capacità di recepire il cambiamento e di adattarsi, di disponibilità di interesse a comprendere le richieste e le esigenze che provengono dal mondo esterno, e soprattutto di conoscere perfettamente le lingue straniere. Si profila quindi un impiego professionale e di livello, nel settore del ricevimento alberghiero in Italia e all'estero.

# Vincitori al concorso nazionale Kangourou della Lingua Inglese

Joana Cartocci e Mickey Verga tra i premiati nella finale a Ravenna

British Institutes ha di recente partecipato all'organizzazione nel mese di maggio 2007. Ai della prima edizione italiana di una manifestazione già attiva con successo in altre nazioni europee. Si tratta della gara KANGOUROU DELLA LINGUA INGLESE, modellata sull'analoga gara Kangourou della Matematica già presente in Italia dal 1989. La competizione ha lo scopo di accertare il livello di conoscenza della lingua inglese nelle classi quarte della Scuola Primaria, terza della Secondaria di Primo Grado, seconda e quinta della Secondaria di Secondo Grado. In Italia si è svolta il 20 marzo 2007 con la collaborazione di British Institutes e con il patrocinio del Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Lingue Straniere e del Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Lingue Straniere e del Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Lingue Straniere dell'Università "La Sapienza" di Roma.

I concorrenti erano ripartiti in 4 livelli di scolarità: Baby Kangourou per le classi quarte della Scuola Primaria, Mullyah per le classi terze della Scuola Secondaria di Primo Grado, Grey Kangourou per le classi seconde della Scuola Secondaria di Secondo Grado, Red Kangourou per le classi quarte della Scuola Secondaria di Secondo Grado. I quesiti vengono proposti in due fasi e sono complessivamente 60 per ognuno dei livelli.

Gli Istituti che hanno preso parte alla competizione, hanno sottoposto agli studenti (almeno 15 per Istituto, nel tempo di 60 minuti interrotti dall'ascolto di un CD, i quesiti a risposta chiusa approntati dall'organizzazione. Gli elaborati sono stati poi inviati a Kangourou Italia che ha provveduto a valutarli analizzando le singole classiche, locali e quella nazionale.

I concorrenti meglio classificati a livello nazionale nelle singole categorie sono stati invitati a prendere parte, accompagnati dai loro professori e con una specie di soggiorno per buona parte a Kangourou Italia che ha provveduto a valutarli analizzando le singole classiche, locali e quella nazionale.

Il nostro alunno Joana Cartocci e Mickey Verga, rispettivamente della classe quinta Liceo Linguistico e seconda Istituto Aeronautico, erano tra gli alunni del Centro Studi Casnati che hanno partecipato al concorso nazionale, riuscendo a classificarsi per le fasi finali.

Alla finale nazionale, tenutasi a Mirablanda, i nostri allievi hanno dimostrato delle ottime capacità sbaragliando tutti gli avversari arrivati a competere da tutta Italia: primo posto nella categoria Grey per Mickey (classe bi-lingue), terzo posto assoluto nella categoria Red per Joana.

"Vorremmo innanzitutto ringraziare il British Institutes la Prof.ssa Bullock per averci dato la possibilità di competere con altri ragazzi molto validi, senza minimi intervalti dall'ascolto di un CD, i quesiti a risposta chiusa approntati dall'organizzazione. Gli elaborati sono stati poi inviati a Kangourou Italia che ha provveduto a valutarli analizzando le singole classiche, locali e quella nazionale."



SOTTO I nostri alunni Joana Cartocci e Mickey Verga, rispettivamente della classe quinta Liceo Linguistico e seconda Istituto Aeronautico, erano tra gli alunni del Centro Studi Casnati che hanno partecipato al concorso nazionale, riuscendo a classificarsi per le fasi finali.

VORREI UN CORSO UNIVERSITARIO PER DIVENTARE DAVVERO INTERPRETE E TRADUTTRICE ... (\*) FORSE NON SA CHE ESISTE UN PERCORSO UNIVERSITARIO SPECIFICO

titolo equipollente a: **DIPLOMA DI LAUREA IN SCIENZE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA**

**SSML** SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI "F. Casati"

SSML - "F. Casati" Via Carloni, 8 - 22100 COMO Tel. 031 301280 info@ssmlcomo.it www.ssmlcomo.it

**CORSI IN LINGUA INGLESE E SPAGNOLA**

**BRITISH INSTITUTES**

**INSTITUTO VELAZQUEZ**

COMO - Via Carloni, 8 Tel. 031 30 92 13 www.britishinstitute.net info@britishinstitute.net

# Su e giù per le calli di Venezia

La classe quarta in viaggio d'istruzione, in visita alla Biennale di Architettura e alla Fondazione Guggenheim



VENEZIA - Siamo partiti alla volta di Venezia con grande entusiasmo: sapevamo infatti di aver a disposizione così poco tempo una così grande città di cultura e di bellezza da poter assaporare... e poi in quella città meravigliosa: i canali, le casupole caratteristiche, le maestose chiese, san Marco e la sua piazza, le gondole, le strettissime calle in cui, oltre a rischiare di perdersi, ritrovavi singolari angoli pieni di poesia! Il primo giorno dunque, abbiamo dedicato alla visita quella che rappresenta la più importante collezione di Arte Moderna italiana (per l'arte europea ed americana della prima metà del ventesimo secolo), quella volta dalla stravagante Peggy Guggenheim, un tipo tutto da scoprire. Di certo, Peggy, amava tanto l'Arte, con le sue novità, i suoi paradossi e anche la sua tendenza a provocare o a disarmare l'osservatore e ce ne siamo noi conto appena entrati nella sua casa, dislocata a picco sul Canal Grande: un vero e

proprio inno alla bellezza; ora è diventata essa stessa un museo, un luogo di raccolta di opere d'arte che testimoniano della creatività di circa 200 artisti. Percorrendo le stanze, infatti, si incontrano personalità come Braque, Duchamp, Léger, Severini, Modigliani, Picasso, Pollock, Klee, Giacometti, Boccioni, Balla, Delaunay, Kupka, Picabia, Mondrian, Arp, Miró, Klee, Ernst, Magritte, Dalí, Rothko, Moore, Marin, Arp, Richter, Merz, Minguzzi, moltissimi altri. Roba da non voler più uscire! Ma essere bisognava e per fortuna, perché... che tramonti proprio dietro le cupole della basilica!

Eccoci al secondo giorno. Meta la Biennale Internazionale di Architettura: un'esposizione vastissima sia come dimensioni che come impiego di tecnologie e fantasia nell'edilizia: è un vero e proprio capolavoro. Città importanti come San Paolo, Bogotà, il Cairo, Los Angeles, Londra, Milano, Torino, Londra, Berlino, Tokyo e Shanghai, E.N.

sono state presentate dai loro grandi architetti e i loro bisogni urbani più impellenti attraverso studi di ogni genere, e con proposte architettoniche risolutive eccezionali. Il padiglione italiano presentava la progettazione di una Città ideale, ma anche utopica. Vema. In essa si è studiata la possibilità di un abitare teso a favorire una socialità nuova e più libera... un assaggio di fantascienza! E ancora plastici, disegni, installazioni, video, riproduzioni, idee su idee, nel chiaroscuro di quell'affascinante "città espositiva" che è l'Personale dei giardini antropici. Una visita ancora alla Città e poi di corsa al pullman. L'entusiasmo frizzante del viaggio dell'andata si tramanda presto in un placido sonno... Sarà stata l'intensità delle giornate oppure i bagordi della notte? Resta il fatto che sui volti assopiti si intravedeva una piega come di sorriso; la bellezza ha sempre il meglio!

## LICEO ARTISTICO Il Progetto

La classe quarta del Liceo Artistico G. Terragni lavora da due settimane per realizzare l'allestimento della mostra dedicata all'Internazionalismo. Il progetto prevede la creazione di circa 20 sagome a grandezza reale in compensato dipinte nei toni pastello. Il grande shopper dal quale esce una forma di dimensioni altrettanto elevata, realizzata in polistirolo, che regge degli scroscini sui quali verranno posizionati i disegni selezionati.



creative, che suscitano curiosità e piccoli ancora artigianalmente. Negli anni la manifestazione ha mantenuto alto il suo livello di internazionalista ancora oggi. Il progetto è stato ideato da Massimo Fubas, la fiera di Milano raggiunge il tutto esaurito di padiglioni solo con questa manifestazione. I padiglioni si dividono a seconda della tipologia di prodotto: mobili classici, design, moderni, in stile, bagni, cucine, illuminazione. Prima di andarci non ci si immagina quanta gente si possa incontrare, provengono da ogni parte del mondo i compratori, designer e visitatori. Ci sono aziende che fanno stand enormi e propongono la loro gamma industriale, ed aziende più

Di Elia Bonavita

## Tutte le vittorie con un clic

Gli studenti vincitori di computer graphic

Alessandro Caccia, classe quarta, ritrurrà un letteros DVD presso il Centro Geriatrico "Ca d'Industria" di Como il giorno 21 dicembre 2006. Alessandro si è classificato terzo al concorso per il nuovo logo della Casa di Riposo comasca, realizzata da Alessandro. Il logo è stato concepito da Alessandro come una rivisitazione delle iniziali che filosofano la forma di un cuore. «Per la realizzazione del logo della Ca d'Industria ho deciso di utilizzare un logo di tipo realistico e astratto (geometrico). Trattandosi di una casa di riposo, come forma base, ho utilizzato un cuore. Da questa forma ho tagliato la metà destra e tenuto quella sinistra, alla quale ho adato il logo CDL. Ho utilizzato un colore molto chiaro, sfumato dal verde verso il bianco all'interno

## Milano capitale del design

Viggiò negli stand della Fiera del Mobile di Milano

Il Salone del Mobile di Milano è giunto alla sua 46esima edizione. Imprenditori da ogni dove giungono per esibire i propri mobili su un'area vastissima progettata di recente dall'architetto e designer Massimo Fubas, la fiera di Milano raggiunge il tutto esaurito di padiglioni solo con questa manifestazione. I padiglioni si dividono a seconda della tipologia di prodotto: mobili classici, design, moderni, in stile, bagni, cucine, illuminazione. Prima di andarci non ci si immagina quanta gente si possa incontrare, provengono da ogni parte del mondo i compratori, designer e visitatori. Ci sono aziende che fanno stand enormi e propongono la loro gamma industriale, ed aziende più



## Premiate al concorso del FAI

Giulia Maria Crespi premia le studentesse dell'Artistico



Computer Graphic. Venerdì 26 maggio siamo state convocate a Milano, nella splendida abitazione della Presidente FAI, per ritirare il premio assegnate dalla Prof.ssa Elisabetta Nocchi. Eravamo molto contente ma soprattutto molto emozionante: non ci aspettavamo di vincere il premio del pubblico nella sezione Lombardia. E' stata un'esperienza entusiasmante che ci è piaciuta molto, soprattutto per le personalità importanti presenti e per i ragazzi provenienti da molte regioni d'Italia, perfino dalla Sicilia. Speriamo che questo concorso venga ripetuto anche il prossimo anno perché è molto bello e interessante!

## In visita alla capitale

Il racconto della gita a Roma degli studenti del Liceo Artistico

Il giorno 20 marzo, noi ragazzi di quarta artistica, siamo partiti alla volta di Roma per trascorrere un'indimenticabile GITA! Subito in partenza ci sono state svolte interessanti, come la neve trovata sugli Appennini Toscani, il salmastro mangiato sul bus alle 10 di mattina, ed in fine... la GRANDINE che batteva su Roma! Dopo un "meraviglioso" giro

turistico sotto il cielo coperto dalle nuvole nel centro storico, ci siamo diretti verso il nostro albergo, ormai stremati dal lungo viaggio. Ma questo ci ha fermato? Certo che no! Dopo una bella cena in un ristorante un po' distante dall'albergo, noi e alcuni nostri impavidi compagni, sfidando accozze e maltempo, accompagnati dal mitico prof. Tomo, siamo andati a conquistare Roma (sotto "consiglio" della prof.ssa Sampietro) visitando la città di notte. Vista poi la sete che ci divorava... ci siamo infilati in un'osteria a bere: "che", "suechi di frutta", "acqua e menta" ecc ecc. Il giorno seguente, molto più istruttivo, dopo un risveglio traumatico, abbiamo visitato la Camera dei Deputati e il Senato, dove abbiamo potuto partecipare ad

Chiara Sornalocco e Giulia Bionda

## ARTISTICO LICEO - GIUSEPPE TERRAGNI

Il Liceo che diploma dopo quattro anni, dando accesso immediato alla Facoltà di Architettura all'Accademia di Belle Arti. Con il 5° anno integrativo, accesso a tutte le altre Facoltà universitarie. Il Liceo Artistico al passo coi tempi, nei suoi innovativi indirizzi:

- PROGETTAZIONE CAD E GRAFICA
- DIGITALE E CINETELEVISIVO

Due indirizzi che approfondiscono l'uso delle nuove tecnologie applicabili in ambito artistico. L'indirizzo Digitale-Cinetelvisivo è diretto dal regista Paolo Lipari.

## Lezione dietro le quinte

Laboratorio di Scenografia in collaborazione col Teatro Sociale di Como

COMO - I primi giorni di scuola per il Liceo Artistico sono davvero emozionanti: è partito, infatti, il Laboratorio di Scenografia per gli allievi delle classi seconde e terze organizzato in collaborazione con il Teatro Sociale di Como. I nostri giovani allievi scopriranno come nasce la scenografia del "Nabucco", che verrà presentata a breve nella storica sede del Teatro Sociale.

La visita agli studios è la prima tappa di un percorso, alla scoperta del fascino del Teatro, incontri con lo scenografo, visione dei materiali e della maquette dell'opera. L'ultimo, attesissimo, appuntamento è per il 10 novembre, data nella quale si realizzerà l'opera "Il Nabucco", presso la sede di recente restaurata del famoso teatro della nostra città.



## Progetti per modellato

Attività frenetica nella nuova aula di Modellato, per progetti e concorsi

La nuova aula di Modellato, spostata di recente al piano terra, è da giorni una aula di attività molto qual è prevista la realizzazione di una "nuova vita". I progetti che vedono impegnati su più fronti i nostri studenti hanno come finalità la sensibilizzazione verso il patrimonio naturale del nostro pianeta; i ragazzi sono stimolati alla creazione di oggetti di design ed opere d'arte con l'ausilio di materiali "povert", riciclati o destinati allo scarico. Due concorsi, uno di modellazione plastica, l'altro di fotografia, sono in corso di svolgimento che si preannuncia come il filo conduttore dell'anno scolastico 2006/2007.

A breve saranno anche impegnati nella realizzazione delle scenografie per la Città dei Balocchi, anche in questa occasione i nostri ragazzi si cimenteranno nella progettazione e realizzazione di un planetario interattivo costruito con materiali di recupero. Auguriamo a studenti e docenti (grimo fra tutti il Prof. Tomo di Discipline Plastiche) buon lavoro!!

# A lezione dai Maestri cartai



È passato più di un anno da quando il signor Sandro è venuto a fare un piccolo stage sulla fabbricazione della carta a mano nelle nostre aule, e incredibilmente, l'entusiasmo di chi vi aveva partecipato si è rinnovato quando ha cominciato a mettere le "mani in pasta", questa volta nei locali della cartiera di Fabriano! Tinteze piene di acqua e cotone che miracolosamente, nel giro di pochi minuti, diventavano veri e propri fogli di carta... e che carta! Ma andiamo con ordine: per cominciare abbiamo seguito una spiegazione su quello che stavamo per fare, non sembrava una carta ma una storia antichissima e molto interessante, portata avanti da uomini che, amando la bellezza, hanno contribuito a tramandarci un mestiere che è diventato un patrimonio per la nostra cultura. Dopo la lezione, siamo tutti corsi ai nostri posti e, uno dopo l'altro, per dare interesse, abbiamo cominciato a creare delle piccole opere d'arte con la carta! Si perché bisogna sapere che si possono produrre

innumerevoli oggetti: carte con fiori, foglie, cannette di bambù, spago, corda, segatura e chi più ne ha più ne metta (nel senso di metterli dentro ai fogli di carta), cosicché il foglio in sé si trasforma in un preziosissimo materiale. Il tempo è poco e va sfruttato al meglio, quindi si visita la cittadina con le sue chiese come il museo della bicicletta, ma anche come i negozi di cioccolato e di salumi tipici della zona! Giorni intensi... e quando sembra che le energie vengano meno, i ragazzi del liceo

«Questa iniziativa vuole salvaguardare una tradizione che sta scomparendo e che è uno dei patrimoni culturali importanti d'Italia.»

Sandro Tiberi, Maestro cartaro



## Corso di Disegno per Tessuti

Grande interesse degli studenti dell'Artistico per l'ennesimo progetto di approfondimento

Terminato l'anno scolastico si raccolgono gli amori degli allievi del Liceo Artistico che, nell'anno scolastico appena trascorso, hanno avuto la possibilità di lavorare a progetti differenti dal normale piano di studi.

La novità più gradita è stata senza alcun dubbio l'introduzione del corso di Disegno per Tessuti, effettuato dalla prof.ssa Roberta Del Romario. Dopo una lezione introduttiva avente lo scopo di spiegare loro l'impostazione pratica del disegno finalizzato alla stampa tessile, i ragazzi si sono cimentati nella sperimentazione pratica di alcune delle svariate tecniche di decorazione dei tessuti (bank e cera-riserva con la gutta).

Le classi seconda e terza hanno lavorato in piccoli gruppi, riuscendo a realizzare in breve tempo delle piccole collezioni a tema diverso, prendendo come fonte di ispirazione i manufatti artigianali di diverse etnie e civiltà.

## Lezioni di "Pittura a fresco" per gli alunni del Liceo Stage d'affresco in Accademia

COMO - Mercoledì 25 maggio, nell'ambito delle numerose collaborazioni con l'Accademia di Belle Arti "Aldo Galli", gli studenti della classe terzo Liceo Artistico hanno partecipato allo stage di affresco organizzato dall'Accademia comasca.

Durante la giornata i giovani allievi hanno avuto modo di sperimentare con mano le tecniche della "pittura a fresco", grazie all'operato formativo della Prof.ssa Vanda Franceschetti, titolare della cattedra di tecniche pittoriche antiche. Lo stage è durato otto ore e ha previsto la copia di affreschi di tavoloni di ceramica. La giornata, seppur impegnativa, si è svolta piacevolmente anche grazie all'incantevole cornice scenografica offerta dagli spazi dell'Accademia, dove è ancora in corso la mostra delle opere di Pittura organizzata dal Prof. Cagnone.

**Accademia di Belle Arti**

GALLI

TELE TAVOLE AFFRESCHI STUCCHI PIETRA

DIPLOMA ACCADEMICO IN RESTAURO E PITTURA

L'ALTRO PERCORSO UNIVERSITARIO CON 400 ORE DI STAGE

L'Accademia di Belle Arti Aldo Galli è un'istituzione culturale che ha il compito di formare e qualificare i giovani artisti, offrendo loro un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per un corso annuale più articolato che prevederà, per i ragazzi più grandi, anche il disegno per tessuti finalizzato all'avvicinamento.

Luca Guarnierio, classe seconda, ci parla della sua esperienza, seppur sviluppata in un lasso di tempo molto breve, ha riscontrato risultati positivi da parte delle due classi: risultati che saranno sicuramente un'ottima base di partenza per