

## LA MOSTRA A VILLA OLMO

# Impressionisti, è boom Pubblico conquistato prime file ai botteghini

*È l'evento culturale dell'anno per il capoluogo*

di MAURIZIO MAGNONI

— COMO —

«**C**I SONO tutte le premesse per poter superare il record di presenze dello scorso anno in occasione della mostra di Magritte. L'assessore Gaddi è stato molto bravo perché ci ha portati all'interno di un circuito europeo di notevole valore culturale». E quanto ha affermato il sindaco di Como, Stefano Bruni, in occasione della cerimonia d'inaugurazione della mostra «Gli impressionisti, i simbolisti e le avanguardie», inaugurata venerdì sera e da ieri aperta al pubblico fino al 15 luglio nella magnifica cornice di Villa Olmo.

La mostra, ideata e curata dall'assessore alla cultura di Palazzo Cernezzì Sergio Gaddi, insieme a Tatiana Bogniak, Giovanni Gentili e Dragana Kovacic, comprende 124 opere del Museo Nazionale di Belgrado (Serbia), diretto da Tatjana Cvjeticanin, che finora non sono mai state esposte in Italia ed in Europa.

## LA CERIMONIA

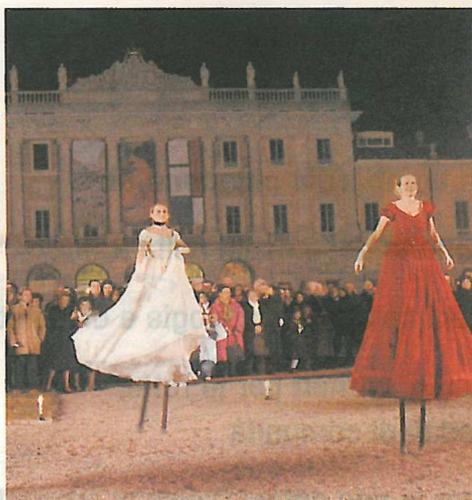
inaugurale dell'altro ieri sera è stata davvero un tourbillon di suoni, musiche, colori, giochi di luce, danze con ballerini sui trampoli in costumi ottocenteschi, allegria, festa, gioia, ingredienti che sono alla base dell'entusiasmo degli organizzatori. Entusiasmo ed ottimismo, considerato che già prima di essere aperta questa mostra aveva già oltre quattromila persone prenotate. E già ieri, primo giorno di apertura, si sono registrate le prime file ai botteghini di Villa Olmo, file rigorosamente composte, senza alcun problema, segno evidente che la gente ha capito che per vedere un simi-

le spettacolo di opere d'arte vale la pena anche di sopportare qualche quarto d'ora di fila. Monet, Degas, Renoir, Rodon, Mondrian, Gauguin: sono solo alcuni dei pittori le cui opere sono in mostra a Villa Olmo: l'attesa era tanta, la risposta, come detto stando alle prime prenotazioni ed alle prime file, è stata altrettanta. Non sarà difficile battere il record delle 117 mila presenze registrate lo scorso anno in occasione della mostra di Magritte.

**GRANDE EMOZIONE**, venerdì sera in occasione della festa di apertura della mostra, da parte della direttrice del Museo nazionale di Belgrado Tatjana Cvjeticanin: «Tanti complimenti all'assessore Gaddi - ha detto - perché è stato garantito un allestimento davvero eccellente. E poi in questa cornice, tutto diventa più bello. Sono felicissima del fatto che questa mostra sia approdata proprio a Como».

La rassegna è visitabile secondo questi orari: martedì, mercoledì e giovedì dalle 9 alle 20; venerdì, sabato e domenica dalle 9 alle 22; lunedì chiuso. Il prezzo

del biglietto è di 9 euro (7 euro il ridotto per ragazzi dai 7 ai 16 anni, over 65, studenti universitari, categorie convenzionate e gruppi con almeno 20 persone); Sarà applicato lo sconto di un euro a tutti coloro che raggiungeranno Villa Olmo con i mezzi pubblici (fa fede il biglietto del bus). Sono previste anche agevolazioni e pacchetti speciali per chi raggiunge Villa Olmo con i treni delle Fnm e con i battelli della Navigazione Lago di Como. Per tutte le informazioni sulla mostra si può contattare il sito internet [www.impressionisticomo.it](http://www.impressionisticomo.it).



Un momento del vernissage a Villa Olmo



**OMAGGIO** Cuochi al lavoro in occasione della mostra di Villa Olmo

## Cena in stile Belle époque per l'Istituto Gianni Brera

UN GUSTOSO ed eccellente omaggio alla mostra di Villa Olmo è stato offerto l'altro ieri sera dall'istituto alberghiero «Gianni Brera», diretto da Franco Soldaini e Beatrice Astori, che ha proposto una cena stile «Belle époque-omaggio alla Francia». Gli studenti del III e IV anno, sotto la guida dei docenti Angelo Novati e Pasquale Dionisio, hanno proposto un eccellente menu, tra paté di fegato d'oca di Strasburgo, filetti di branzino in salsa allo champagne, filetto a la Bordelaise e Crepes Suzette. Un menu che è stato frutto di una ricerca degli stessi ragazzi. M.Mag.