

Questa sera l'incontro gastronomico dedicato al pittore spagnolo all'istituto alberghiero "Gianni Brera" a cura di Franco Soldaini

Picasso, biglietti anche su Internet

Domani con il "Corriere di Como" in regalo una guida di 24 pagine a colori sul grande evento



La linogravure "Toros en Vallauris" del 1954, durante le operazioni di allestimento della mostra "La seduzione del classico" a Villa Olmo (foto Fkd)

Domani sera, dalle 18.30 alle 21, ben 600 invitati parteciperanno all'inaugurazione più attesa dell'anno, quella della grande mostra di Villa Olmo che ospita 130 opere di Picasso. *La seduzione del classico* che rimarrà aperta al pubblico fino al 17 luglio, sarà inaugurata da uno show di fuochi d'artificio, nella suggestiva cornice delle acque del lago, che durerà dodici minuti e sarà visibile in tutto il primo bacino del Lario. Ci sarà anche una colonna sonora ispirata soprattutto alla Spagna e alla Francia, le nazioni che hanno prestato le opere giunte a Como, con la *Carmen* e l'*Habanera* di Bizet, il *Nouveau Flamenco* di Liebert, più le *Danze ungheresi* Brahms e il *Lago dei cigni* di Ciaikovski, quasi a sottolineare la bellezza classica dell'evento.

Tra gli ospiti dell'inaugurazione sono attesi il ministro ai Beni Culturali Giuliano Urbani, Giuseppe Guzzetti, presidente della Fondazione Cariplo (principale sponsor dell'evento, che costa quasi 2 milioni di euro) e le massime autorità cittadine. Posto d'onore naturalmente alla figlia dell'artista catalano, Maya Picasso.

Ieri a Villa Olmo intanto, sono giunti i direttori dei musei archeologici di Napoli, Paestum e Montserrat. Ed è proseguito alacremente il lavoro di allestimento delle strutture logistiche di supporto, come il teatro che



"Nature morte à la bougie", olio su tela di Picasso del 1944. È uno degli ultimi pezzi arrivati

a lato della storica dimora ospiterà lo spettacolo di Laura Negretti *L'ultima notte di Antigone* e le proiezioni del film sull'opera picassiana di Luciano Emmer e di Henry-Georges Clouzot.

Intanto è partita la cam-

pagna promozionale anche su Internet: da ieri il sito del "Corriere della Sera" ospita un banner della mostra con un link al sito ufficiale www.picassocomo.it e l'effigie del "sipario" del maestro spagnolo lungo 13 metri dal

titolo *La dépouille du Mino-taure en costume d'Arlequin*, ora collocato nel salone delle feste di Villa Olmo. Sempre in rete si possono prenotare e comprare i biglietti sul sito www.ticketone.it e nei punti vendita comaschi dello stesso circuito a Como, Cantù, Inverigo e Lipomo.

Picasso poi è oggi anche da mangiare. Gli allievi dell'istituto alberghiero "Gianni Brera" hanno infatti affrontato, guidati dal direttore Franco Soldaini, un accurato studio cultural-gastronomico basato sugli scritti dell'artista e hanno realizzato in occasione della mostra comasca "Piatti d'artista" e "Sculpture edibili" ispirati alle opere del genio spagnolo.

Oggi alle 19 al Centro Studi "Casnati" di via Carioni 8 il primo di una serie di incontri sul tema dell'arte sposato alla gastronomia per assaggiare prelibatezze nate dalla creatività degli allievi con un *banqueting design* a cura del liceo artistico "Giuseppe Terragni". Informazioni allo 031-305.540. Ingresso, 25 euro.

Da ricordare infine che domani con il "Corriere di Como" sarà in regalo una guida completa alla mostra di 24 pagine tutta a colori che illustrerà l'evento con approfondimenti, schede critiche, la mappa di Villa Olmo, le immagini delle principali opere esposte e perfino giochi per grandi e piccini.